

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ ФОТОКОНКУРСУ «В ОБ'ЄКТИВІ ЛЮДИНА З КНИГОЮ»

1. Загальні положення

1.1. Методичні рекомендації щодо проведення фотоконкурсу «В об'єктиві людина з книгою» (далі – Конкурс) визначають порядок його організації та проведення.

1.2. Рекомендації розроблені відповідно до Кодексу академічної доброчесності Уманського національного університету.

1.3. Конкурс проводиться в Уманському національному університеті (далі – Університет) з нагоди Всеукраїнського дня бібліотек.

1.4. Метою Конкурсу є:

- популяризація сучасної української літератури та повернення книги в повсякденне життя людини;
- розвиток і реалізація творчих здібностей;
- сприяння гармонійному розвитку особистості, її самореалізації та формуванню взаємозв'язків із навколишнім світом;
- виховання естетичного смаку й творчої ініціативи;
- розвиток фотомистецтва та ознайомлення з його сучасними світовими тенденціями;
- виявлення та підтримка талановитих фотомайстрів;
- формування національної свідомості.

1.5. Організаційно-методичне забезпечення Конкурсу здійснює бібліотека Університету.

1.6. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

2. Порядок і строки проведення Конкурсу

2.1. Конкурс проводиться у вересні 2025 року.

2.2. Конкурс проходить у три етапи:

- **Відбірковий етап** (15–25 вересня) – оголошення Конкурсу, прийом та попередній розгляд робіт.
- **Основний етап** (26–29 вересня) – оцінювання конкурсних робіт організаційним комітетом.
- **Фінальний етап** (30 вересня) – оголошення результатів і нагородження переможців.

2.3. Організаційний комітет Конкурсу розглядає подані роботи та визначає переможців.

2.4. Результати Конкурсу оприлюднюються на сайті Університету, сайті бібліотеки та в соціальних мережах.

3. Вимоги до конкурсних робіт

- 3.1. Роботи мають відповідати тематиці Конкурсу та умовам правового режиму воєнного стану (без можливості ідентифікації місця розташування).
- 3.2. Усі фотографії повинні бути оригінальними та вільними від прав третіх осіб. Бібліотека не несе відповідальності за можливі претензії третіх сторін.
- 3.3. Кожна робота повинна мати назву у заголовку файлу (наприклад, *назва_фото.jpg*).
- 3.4. Приймаються лише фотографії з покадрової зйомки. Забороняється змінювати зміст фото шляхом додавання, видалення чи деформації об'єктів. Допускається лише корекція кольору, яка не впливає на зміст зображення.
- 3.5. Фотографії мають бути якісними, мінімальний розмір – 600 × 800 пікселів; допустимий розмір файлу – від 80 КБ до 1 МБ. Формати – JPEG або PNG.
- 3.6. Автор роботи **ОБОВ'ЯЗКОВО** подає окремим файлом реєстраційну анкету, що містить: прізвище, ім'я, по батькові (повністю), групу та факультет, контактний телефон і адресу електронної пошти.

4. Оцінювання робіт

- 4.1. Оцінювання здійснюється за такими критеріями:
- відповідність тематиці Конкурсу та його назві;
 - концептуальність та ідейна виразність;
 - художня майстерність;
 - оригінальність авторської думки та новаторство;
 - технічна й композиційна досконалість;
 - якість і естетичність виконання.
- 4.2. Роботи, що не відповідають вимогам, до участі у Конкурсі не допускаються.
- 4.3. Кожну роботу оцінюють члени організаційного комітету. За підсумками визначається середній бал, на основі якого формується рейтинговий список переможців і призерів (I–III місця).
- 4.4. Переможці та учасники Конкурсу нагороджуються дипломами.