

Бібліотека
Уманського національного університету садівництва

Віртуальна книжкова виставка «Сучасний садово-парковий дизайн»



Підготувала
Оксана Нечеснюк,
бібліотекар I категорії

м. Умань, 2021



*Поставлю хату і кімнату,
Садок-райочок насажу.
Посижу я і похожу
В своїй маленькій благодаті.
Та в одині-самотині
В садочку буду спочивати...
Т.Г. Шевченко*

Головною рисою розвитку людського суспільства є надзвичайно тісний зв'язок людини з довкіллям, бо сама є продуктом природи, і без нього існувати теж не може. І цей зв'язок з давніх давен постійно проявляється як в духовному, так і культурному розвитку – поступове пізнання навколишньої гармонії природи.

Садівництво є також результатом взаємодії людини з природою. Воно виникло і почало розвиватись якраз тоді, коли людина зробила першу спробу посадити потрібні їй рослини і виростити їх біля свого житла на першій примітивній плантації. Тому в історичному плані терміни «сад» та «садівництво», що походять від слова «садити» відносяться до всіх ділянок штучно посаджених або вирощених рослин, незалежно від їх видового складу або призначення. Отже, не випадково до нас дійшли і закріпились в сучасній термінології такі назви як «аптекарський сад», «плодовий сад», «ботанічний сад», «зоологічний сад», «дендрологічний сад» та інші.

Окремою галуззю в садівництві виділялось квітництво та декоративне деревоводство, яке тепер часто називають декоративним садівництвом. Термін «декоративний» французького походження означає прикрашаючий, показовий, зовнішньооефектний, використаний для прикрас.

Озеленення – один із стародавніх напрямків господарської діяльності людини. Об'єктами озеленення були плодово-ягідний і декоративний сади. З позиції сучасної екологічної науки, яка про себе заявила рішуче і наступально в другій половині ХХ ст., озеленення населених місць є засобом оздоровлення оточуючого середовища, передусім, великих і дуже великих міст, мікрокліматичні умови літньої пори.

У давні часи паралельно розвиваються утилітарне і декоративне садівництво. На початках сади мають утилітарний характер: плоди і ягоди є продуктами харчування. Але красиві крони дерев, їхні квіти, плоди, ягоди та аромат приносять людям насолоду. І це утилітарне начало переплітається з естетичним, особливо, коли до місцевих рослин долучаються чужоземні високодекоративні вічнозелені та красивоквітучі дерева, кущі та квіти. У цей період починає формуватися садово-паркове мистецтво.

Два сади – утилітарний і декоративний – вже тисячоліття крокують поруч, доповнюючи один одного. Особливо влучно і образно про це сказав Максим Рильський:

*Ми працю любимо, що в творчість перейшла,
І музику палку, що ніжне серце тисне.
У щастя людського два рівних є крила:
Троянди й виноград, красиве і корисне.*

Зародження науки і мистецтва зі створення садів і парків – ландшафтного дизайну (проектування) відбулося ще багато століть тому. На місці перших поселень хліборобів зароджувалися перші антропогенні ландшафти (змнені людьми ділянки природи).

Ландшафтний дизайн – це творча і важлива галузь діяльності ландшафтного архітектора, архітектора-дизайнера і частково – інженера зеленого будівництва. Найбільш тісно ландшафтний дизайн зв'язаний із ландшафтною архітектурою, архітектурою, а також міським дизайном, флора- та фітодизайном.

Об'єктами ландшафтного дизайну є як відкриті, так і закриті середовища.

Головне завдання ландшафтного архітектора, ландшафтного дизайнера – організувати простір у відповідності з функціональними, екологічними та естетичними вимогами, створити його яскравий художній образ і викликати у людини позитивні емоції.



Леонтяк Г. П. Живі огорожі та вертикальне озеленення у ландшафтному дизайні : навч. посіб. / Г. П. Леонтяк, М. Ю. Осіпов ; Придністровський державний університет ім. Т. Г. Шевченка. — Рибниця : [Б. в.], 2021. — 109 с. : іл.



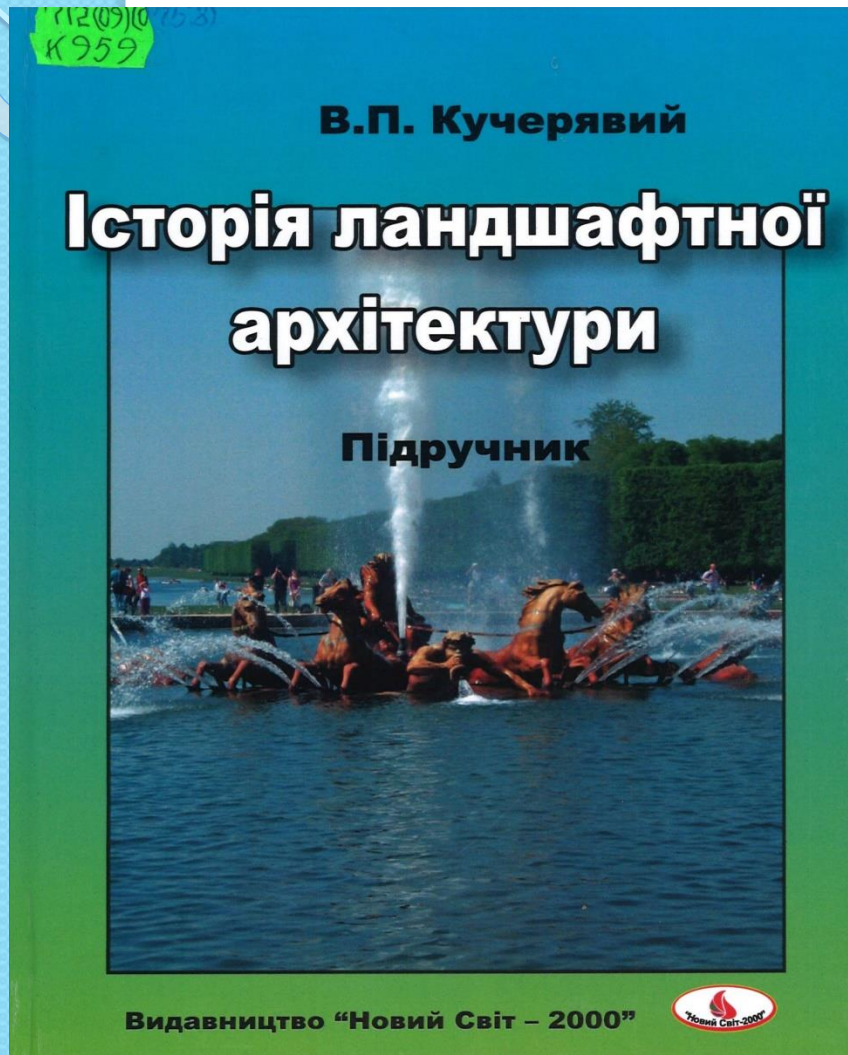
Розглядаються питання, значення й умови створення художніх композицій і видів живих огорож; висвітлено особливості вертикального озеленення у ландшафтному дизайні, добір рослин, формування живих огорож й об'єктів вертикального озеленення, догляд за ними, захисне, екологічне й архітектурно-художнє їх значення...

Кучерявий В. П. Озеленення населених місць : підручник / В. П. Кучерявий, В. С. Кучерявий. — Львів : Новий Світ-2000, 2019. — 666 с. : іл.



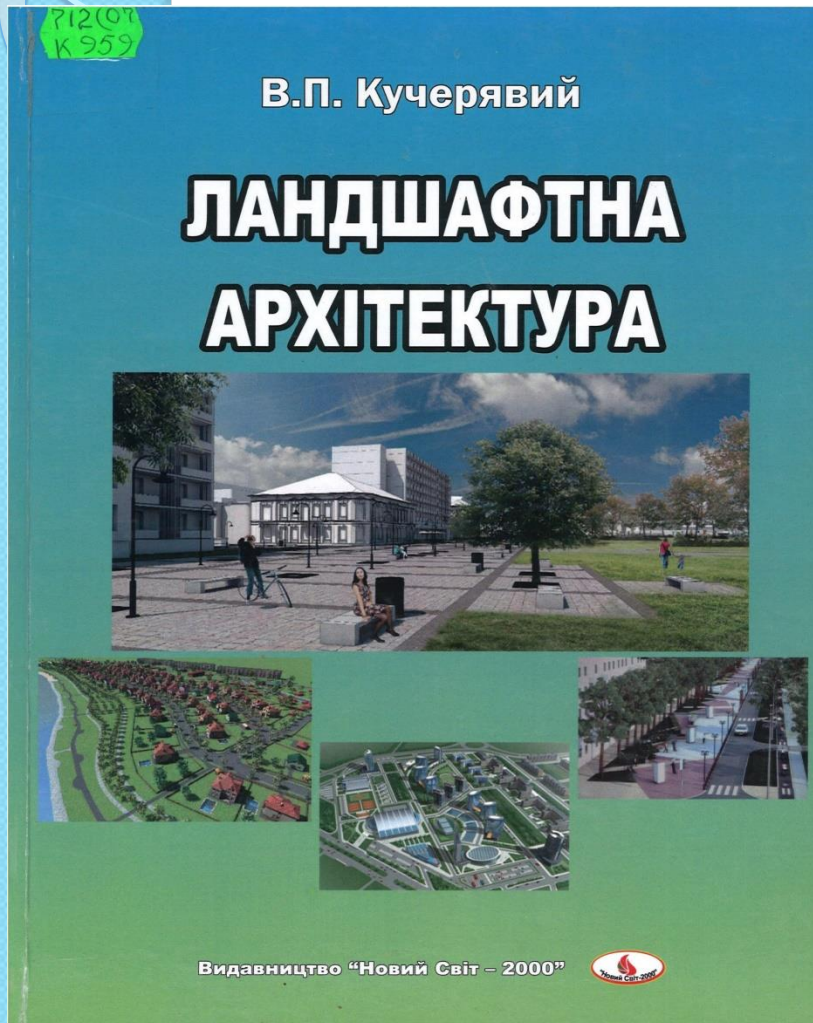
- У підручнику особлива увага приділена підбору рослинного матеріалу, формуванню архітектурно-художніх композицій, технології створення та експлуатації об'єктів зеленого господарства.

**Кучерявий В. П. Історія ландшафтної архітектури :
підручник / В. П. Кучерявий. — Львів : Новий Світ-2000,
2018. — 702 с. : іл.**



- У підручнику розкривається історичний процес розвитку ландшафтної архітектури від стародавніх до нових часів. Розглядаються теоретичні аспекти стильової еволюції формування відкритих просторів та композиційної побудови об'єктів ландшафтної архітектури.

Кучерявий В. П. Ландшафтна архітектура : підручник / В. П. Кучерявий. — Львів : Новий Світ-2000, 2017. — 521 с. : іл.



- Підручник висвітлює проектування об'єктів ландшафтної архітектури різного функціонального призначення, консервації, реконструкції та реставрації історичних садів і парків. А також приділена увага інженерному обладнанню та благоустрою.

Кепко О. І. Комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів : навч. посіб. / О. І. Кепко, Н. М. Чумак. — Умань : Візаві, 2010. — 196 с. : іл.



- **Посібник висвітлює історію виникнення та розвитку ландшафтного дизайну. Детально описані загальні правила оформлення будівельних креслеників та об'єктів ландшафтного дизайну зокрема, засоби ландшафтного дизайну, основні принципи композиції.**

**Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну :
підручник / Н. Я. Крижанівська. — К. : Ліра-К, 2009. —
218 с. : іл.**

Н.Я. КРИЖАНІВСЬКА

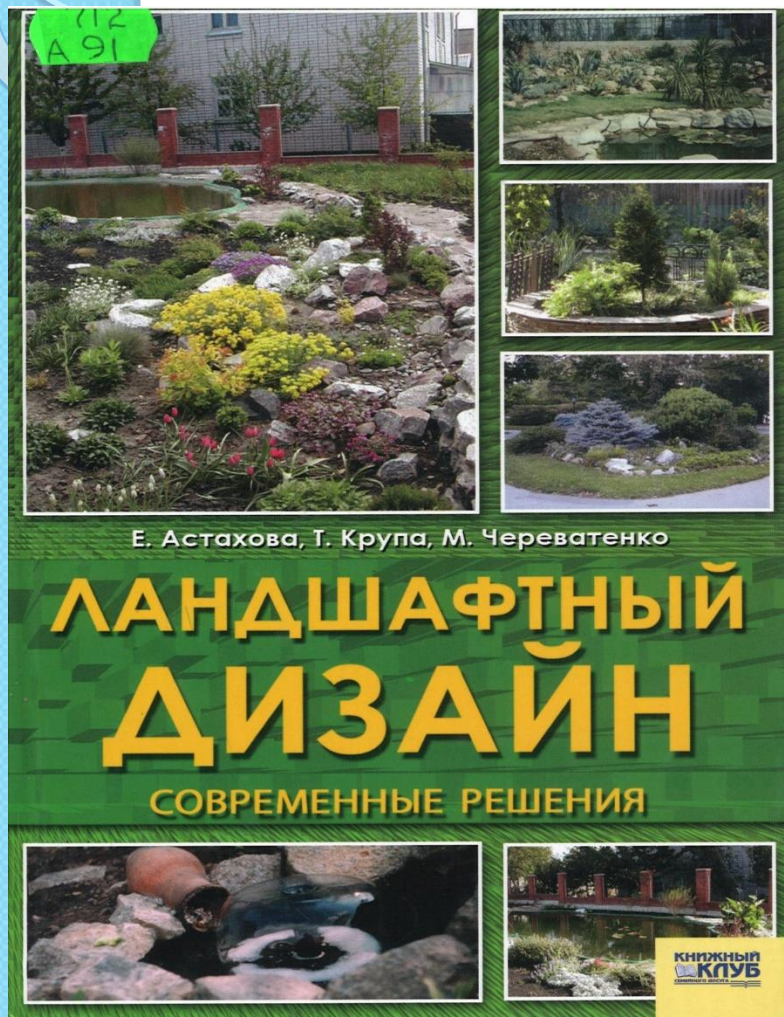
ОСНОВИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУ

Підручник



- У підручнику розглядаються питання формування ландшафтних об'єктів у різні історичні епохи.
- Визначені основні фактори, що впливають на їх формування. Висвітлено прийоми проектування об'єктів ландшафтного дизайну. Надано рекомендації щодо створення малих садів, в тому числі зимових садів та садів на дахах.

Астахова Е. В. Ландшафтный дизайн : современные решения / Е. В. Астахова, Т. Н. Крупа, М. Г. Череватенко. — Х. : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2007. — 320 с. : ил.



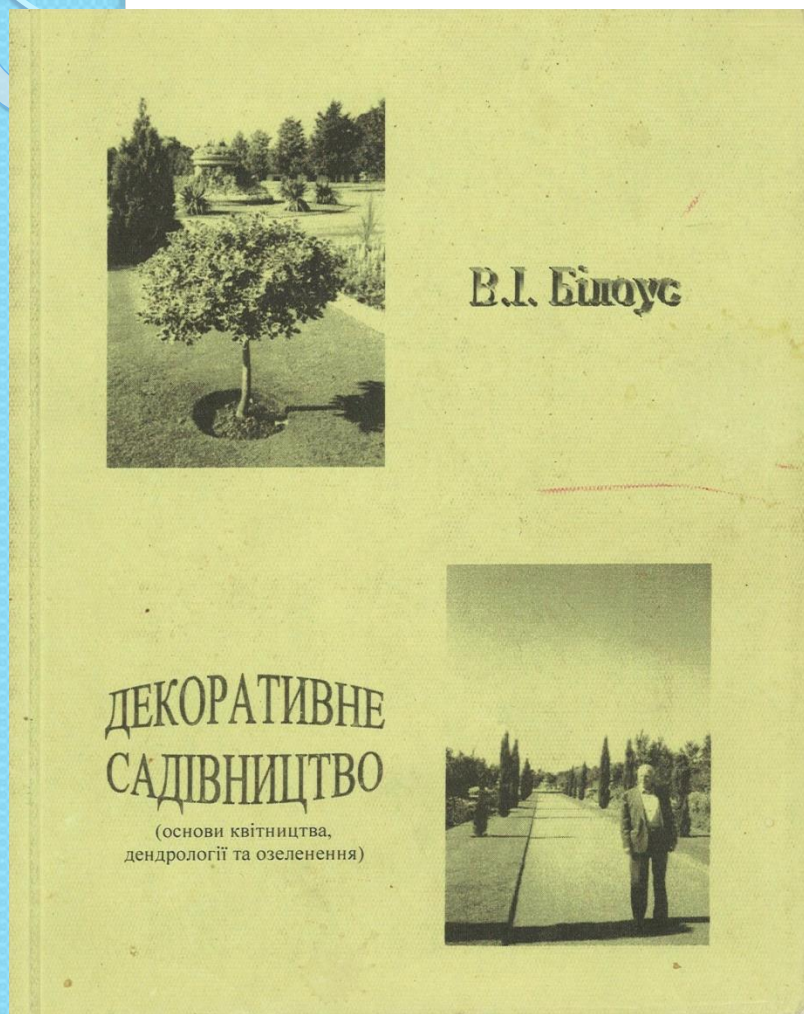
- В книге описано как создать на дачном участке собственную уникальную среду, которая подарит вам умиротворение после напряженных трудовых будней и защитит от стрессов.

Астахова Е. В. Сад вашей мечты / Е. В. Астахова, Т. Н. Крупа, М. Г. Череватенко. — Х. : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2007. — 320 с. : ил.



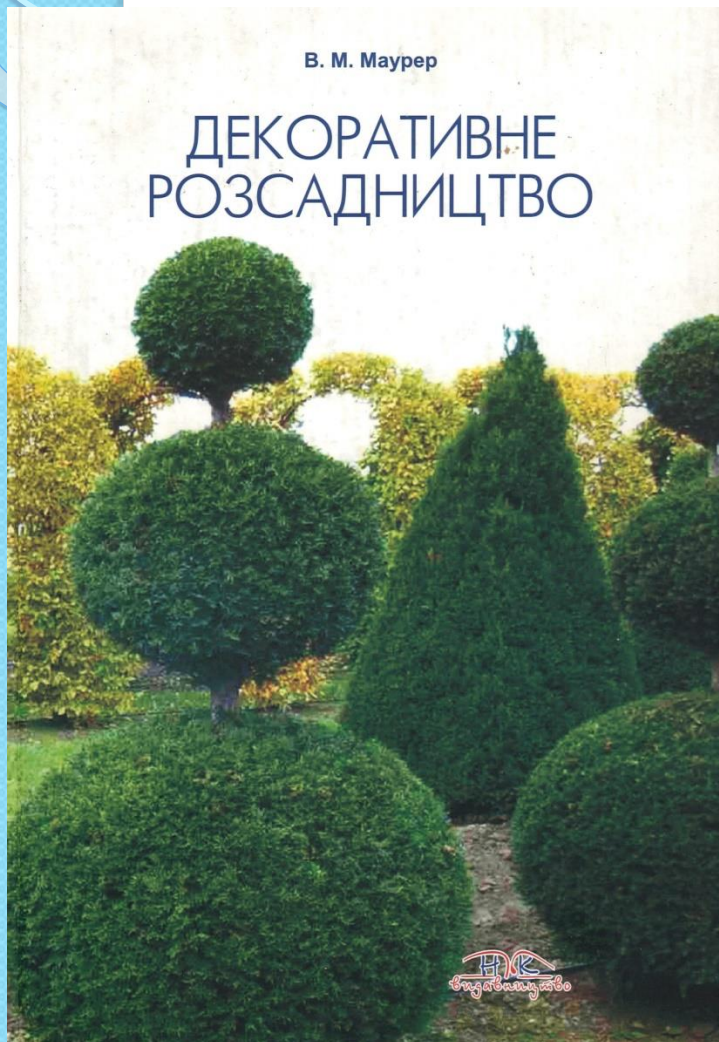
- Книга станет в помощь жителям различных областей Украины, которые мечтают создать красоту на своих участках.
- А любители и ценители красоты растений Украины – смогут создать свой Сказочный Сад.

Білоус В. І. Декоративне садівництво (основи квітництва, дендрології та озеленення) : підручник / В. І. Білоус. — Умань, 2005. — 296 с. : іл.



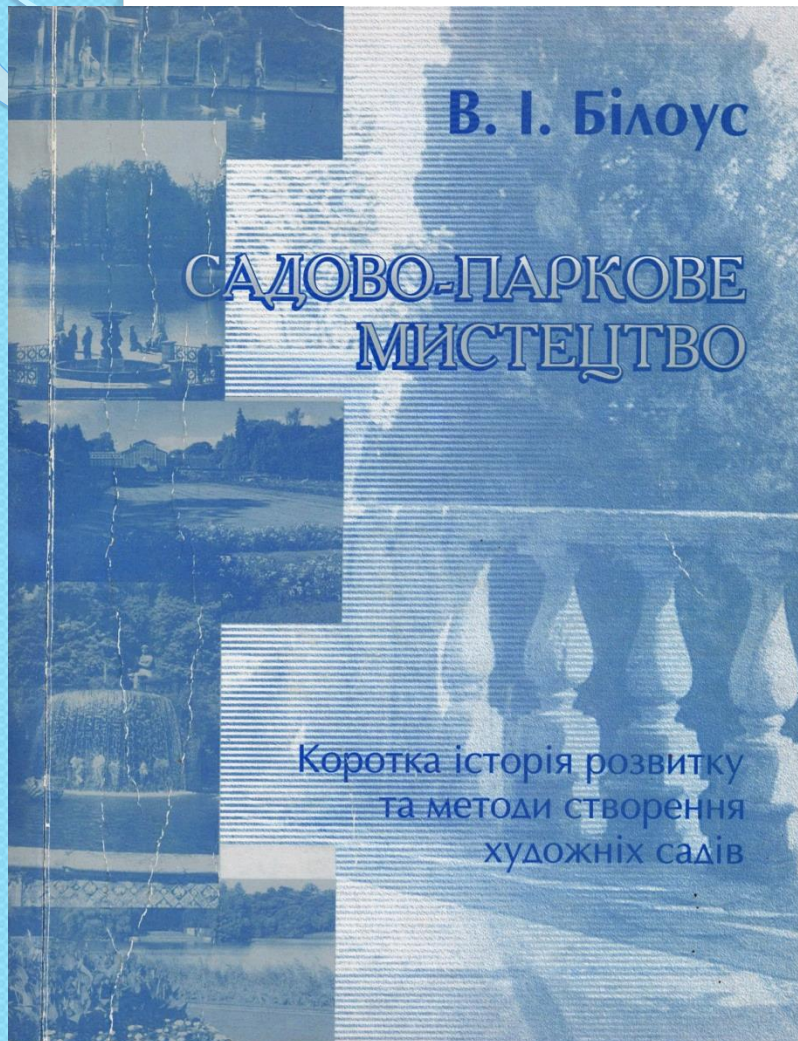
- У підручнику викладені загальні відомості про основні декоративні рослини, їх біологічні та екологічні властивості, методи розмноження, вирощування та застосування в декоративному садівництві при озелененні територій міст і сіл. Описані методи створення декоративних насаджень.

Маурер В. М. Декоративне розсадництво : навч. посібник / В. М. Маурер. — Вінниця : Нова Книга, 2007. — 264 с. : іл.



- **У посібнику викладено загальні положення насінництва та основи агротехніки розмноження і виробництва садивного матеріалу деревних рослин в декоративних розсадниках.**
- **Розглянуто і розкрито шляхи вдосконалення та підвищення рентабельності декоративного розсадництва в Україні.**

Білоус В. І. Садово-паркове мистецтво: коротка історія розвитку та методи створення художніх садів : навч. посіб. / В. І. Білоус. — К.: Науковий світ, 2001. — 299 с. : іл.



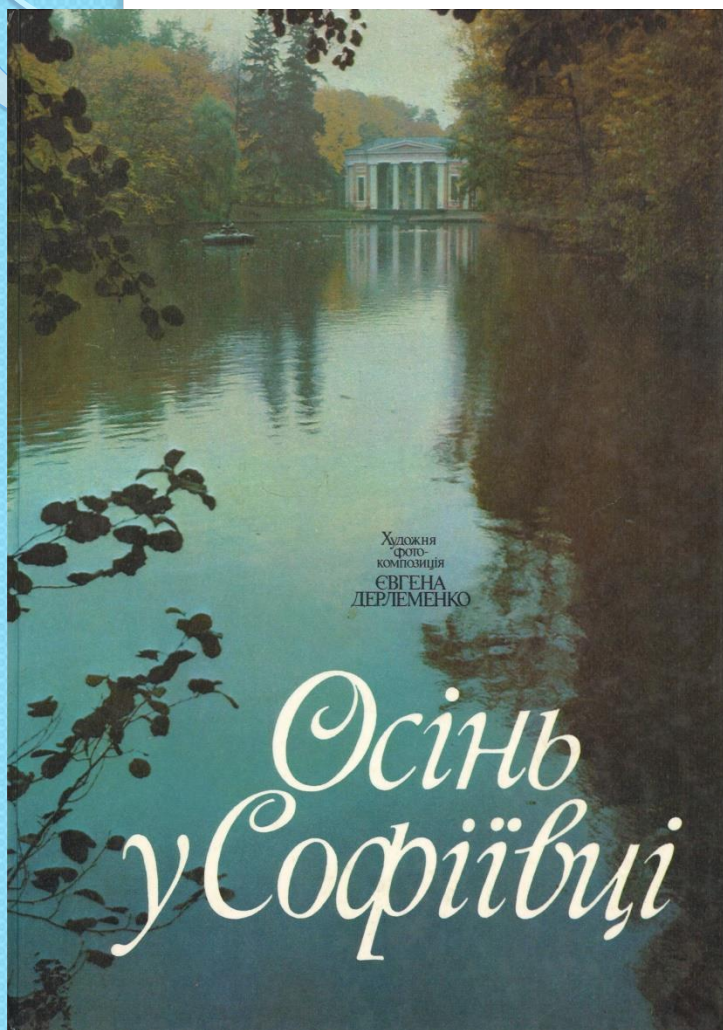
- **Посібник розкриває історію розвитку садово-паркового мистецтва, починаючи з Стародавньої Персії, Вавилону та Єгипту. Описана коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. Показані сучасні методи озеленення населених міст та досвід вирощування карликових дерев за японськими методами Ікебана.**

Косенко І. С. Дендрологічний парк «Софіївка»: 200 років / І. С. Косенко, Г. Ю. Храбан, В. В. Мітін та ін. — К. : Наукова думка, 1996. — 192 с. : іл.



- У книзі описується про історію створення і реконструкцію уманського парку “Софіївка” з початку його будівництва і донині. Подано опис рослинності, садово-паркових композицій і ландшафтів, архітектурних і гідротехнічних споруд. Наведено пов’язані з парком як відомі, так і нові історичні факти, події та легенди.

Дерлеменко Є. А. Осінь у «Софіївці» : Фотокомпозиція / Є. А. Дерлеменко ; авт. тексту П. І. Позняк. — К. : Мистецтво, 1990. — 112 с. : іл.



- У наш бурхливий автоматизований та динамічний вік іноді виникає бажання відпочити, розслабитися, побути наодинці з природою, зі своїми думками...
- Дендропарк “Софіївка” осінньої пори, коли в червоно-золоті шати вбираються дерева. Побувайте у цьому чудовому куточку Черкащини, і доброю згадкою про відвідини буде фотоальбом.