

**БІБЛІОТЕКА  
УМАНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ САДІВНИЦТВА**

**ВІРТУАЛЬНА КНИЖКОВА ВИСТАВКА**

***«І ВСЕ, ЩО Я ПИСАВ МЕНІ БОЛІЛО»***

*з фондів абонементу художньої літератури  
до 150-річчя від дня народження Василя Стефаника*



**Підготувала:  
Провідний бібліотекар  
Наталія Михайлова**

**М. Умань, 2021**

*«Він є поет. Такий, який приходить раз на століття.»*  
*Ю. Морачевський*

Серед могутньої плеяди талановитих діячів мистецтва одне з найпочесніших місць займає Василь Стефаник (1871–1936 рр.) – оригінальний, неперевершений майстер реалістичної соціально-психологічної новели в українській літературі кінця XIX – початку XX століття. Він належить до тих найвидатніших письменників світу, які в своїх високохудожніх творах розробляли і осмислювали найбільш хвилюючі, гостро актуальні суспільні теми, проблеми і ще при житті здобули всенародне визнання.

Твори Василя Стефаника – мистецькі перлини, які «можна читати сто разів, і все вони свіжі, все нові, все чаруючі, глибокі». Ці слова належать Мирославу Ірчану. Ще один з дослідників життя і творчості Василя Стефаника Василь Костащук писав: «Інтуїція, якою володів, дозволяла йому відкривати найтаємніші думки й бажання свого співбесідника, вбирав у слова те, що інші лише відчували, але назвати не могли. Коли говорив, всміхався якоюсь дивною усмішкою: то дивився з-під брів, то в очі глядів, ніби зазірав у душу. А як оповідав про щось гірке, то чоло морщив і хмурився; тоді здавалося, що от-от з буйної чуприни вилетить іскра і запалить світ. Завжди був першою особою в найбільшому товаристві. Наставала пустка, коли відходив».

## Розділ 1. «Я свою душу пустив у душу народу...»

Василь Стефаник



У1

С-798

Кленові листки

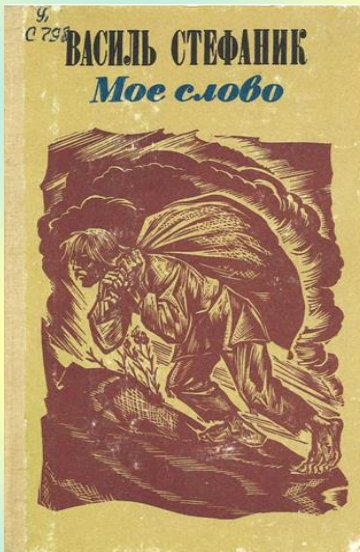
Автор: В. С. Стефаник

Видавництво: Київ : Дніпро

Рік видання: 1978

Сторінок: 215

*Анотація: «...Я свою душу пустив у душу народу, і там я почорнів з розпуки...» Ці слова видатного українського письменника, найближчого соратника І. Франка, М. Коцюбинського, Лесі Українки, майстра новели Василя Стефаника (1871–1936) як найкраще характеризують його творчість.*



У1

С-798

Мое слово

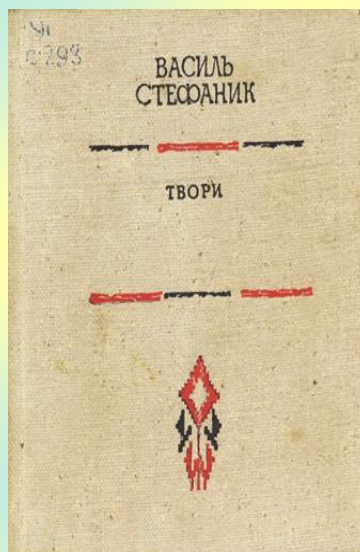
Автор: В. С. Стефаник

Видавництво: Київ: «Веселка»

Рік видання: 1991

Сторінок: 190

*Анотація: Книжка коротких, психологічно сильних і неперевершених в досконалості оповідань полонить драматизмом і правдивістю. Конфлікти трагічного минулого викликають глибоке співпереживання. Автор оповідей – великий син великого народу, поет сумної долі і водночас співець надії.*



У1

С-798

Твори

Автор: В. С. Стефаник

Видавництво: Київ: Дніпро

Рік видання: 1971

Сторінок: 255

*Анотація: У реалістичних, самобутніх соціально-психологічних новелах письменника постають правдиві картини життя західноукраїнських трудящих кінця ХІХ – початку ХХ століття, трагедії і драми бідняків, що позбувалися землі, праці, покидали рідні місця і змушені були емігрувати за океан або гинути від голоду й хвороб.*



У1

С-798

Твори

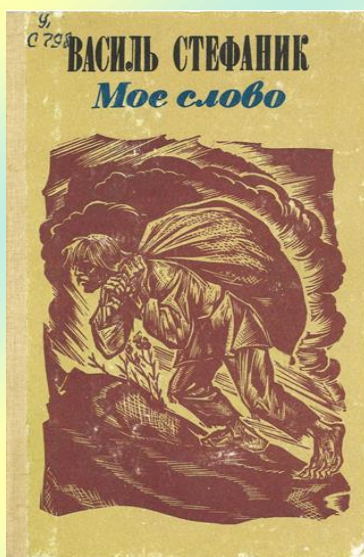
**Автор:** В.С. Стефаник

**Видавництво:** Київ : Дніпро

**Рік видання:** 1984

**Сторінок:** 173

**Анотація:** *Василь Стефаник – один з найвидатніших українських прозаїків. У своїх глибоко ліричних, повних драматизму творах він змальовував тяжке життя селянства Західної України під гнітом капіталізму, стихійний протест трудівників землі проти нелюдських умов існування.*



У1

С-798

Моє слово

**Автор:** В.С. Стефаник

**Видавництво:** Київ: «Веселка»

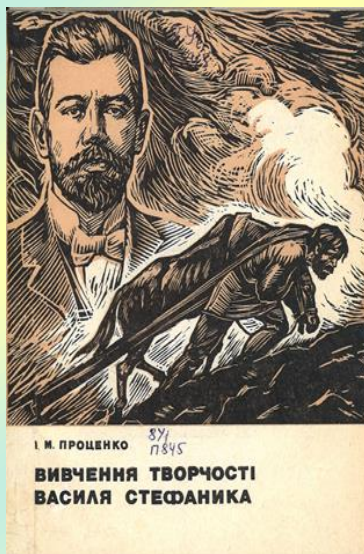
**Рік видання:** 1991

**Сторінок:** 190

**Анотація:** *Книжка коротких, психологічно сильних і неперевершених в досконалості оповідань полонить драматизмом і правдивістю. Конфлікти трагічного минулого викликають глибоке співпереживання. Автор оповідей – великий син великого народу, поет сумної долі і водночас співець надії.*

## Розділ 2. «Жию надією на покоління молоде»

**Василь Стефаник**



8У1

П-845

Вивчення творчості Василя Стефаника

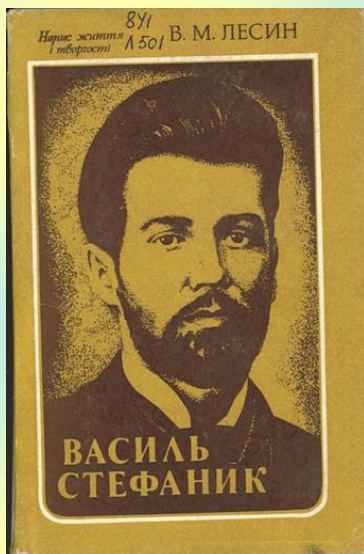
**Автор:** І.М. Проценко

**Видавництво:** Київ : «Радянська школа»

**Рік видання:** 1979

**Сторінок:** 111

**Анотація:** *У посібнику висвітлено життєвий і творчий шлях талановитого українського письменника-демократа кінця ХІХ – початку ХХ століття Василя Стефаника, докладно проаналізовано всі його твори. Призначається для вчителів української мови і студентів-філологів.*



**8У1**

**Л-501**

Василь Стефаник. Життя і творчість

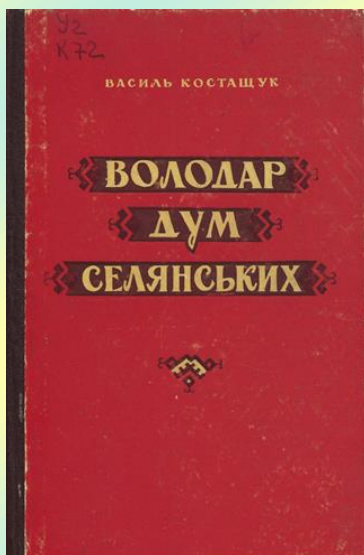
**Автор:** В.М. Лесин

**Видавництво:** Київ : Дніпро

**Рік видання:** 1981

**Сторінок:** 150

***Анотація:** Василь Стефаник (1871–1936) – видатний український письменник-реаліст, великий майстер стислої соціально-психологічної новели. Максим Горький був зачарований тим, «як стисло, сильно і страшно пише ця людина». У книжці популярно розповідається про життя письменника, його ідейно-творчі шукання, аналізуються особливості стилю і самобутність новеліста, простежується місце письменника в історії літератури та розвиток його традицій літераторами. Книжка розрахована на широке коло читачів.*



**8У1**

**К-72**

Володар дум селянських

**Автор:** В.А. Костащук

**Видавництво:** Львів : Книжково-журнальне видавництво

**Рік видання:** 1959

**Сторінок:** 182

***Анотація:** В пам'яті народу В. Стефаник залишився гуманістом, захисником бідноти, володарем селянських дум. Таким він постає з книги В. Костащука. В книзі вдало використані діалектні вирази і звороти, характерні для людей і умов, серед яких жив і творив В. Стефаник. Немає сумніву, що книга В. Костащука викличе живий інтерес не лише у літературознавців, а й серед широких кіл читачів.*



**8У1**

**Ж-85**

Його новели – як найкращі народні пісні

**Автор:** Н.І. Жук

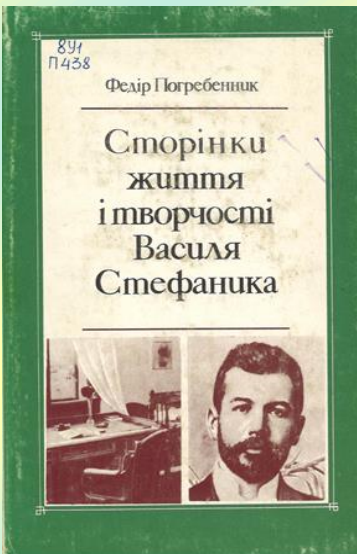
**Видавництво:** Київ: «Знання»

**Рік видання:** 1971

**Сторінок:** 48

***Анотація:** Прогресивна громадськість всього світу широко відзначає 100-річчя від дня народження Василя Стефаника – одного з славної плеяди найвидатніших українських письменників-реалістів кінця XIX–XX століття. Про його класичну спадщину,*

*що має велике пізнавальне і виховне значення, прищеплює глибоку пошану і любов до трудящих, вчить ненавидіти світ визиску і рабства, виховує благородні почуття патріотизму та інтернаціоналізму, в популярній формі розповідається в цій брошурі. Розрахована на широке коло читачів.*



**8У1**

**П-438**

**Сторінки життя і творчості В. Стефаника**

**Автор:** Ф.П. Погребенник

**Видавництво:** Київ: Дніпро

**Рік видання:** 1980

**Сторінок:** 350

**Анотація:** У книзі на основі документальних і архівних даних розповідається про життя і творчість В. Стефаника (1871–1936) — видатного українського письменника, співця селянської долі. Дослідження цікаве документальною точністю викладу матеріалу, всебічним висвітленням різних сторін

*життєдіяльності новеліста. Видання стане в пригоді фахівцям-літературознавцям, бібліотекарям, викладачам, студентам. Книжка розрахована на широке коло читачів.*