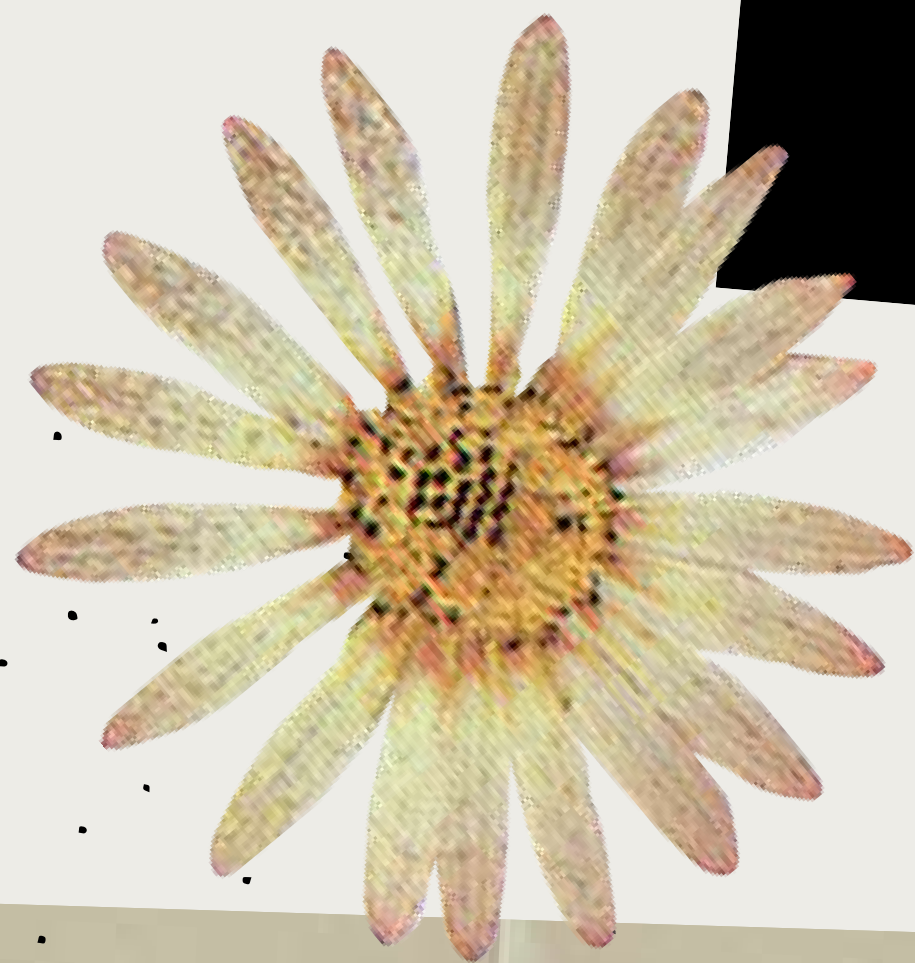


Будем знайомі, або нові
імена в літературі



Останнім часом, у багатьох читачів сучасна література

асоціюється з скандинавським нуаром – похмурі, атмосферні детективні романи, що досліджують природу зла. Але нещодавно на літературній арені з'явилися твори невідомого швецького автора, які враз привабили до себе неабияку увагу читачів. Ці книги досить швидко стали популярними й обговорюваними, а головне потрібними і зрозумілими. Автор акцентує увагу на людській доброті і ніжності, йому нецікаві вади, недоліки й гріхи. Всі його герої – особистості цікаві, але, прямо скажемо, не дуже типові для сучасного роману. Це люди різного віку, від дітей до пенсіонерів, не ідеалізовані, а щирі у своїх почуттях. По особливому приваблює зображене письменником спілкування між поколіннями та мужність персонажів у щоденному житті. Сам автор каже про своїх героїв, що вони соціально некомпетентні.



«Мене хвилюють насамперед почуття. Мені цікаво, чому люди роблять те, що роблять, яка їхня мотивація. Мені цікавий смуток, наснага, сум, занепокоєння. Я думаю, що більшість глибоких почуттів універсальні. Усі люди відчуввають схожі емоції, незалежно від того, де вони живуть, якої вони статі, віку. Якою б не була їхня особиста життєва ситуація, більшість людей знають, що означає бути самотнім, сумувати, боятися. Я завжди пишу саме про почуття, це те, що мені цікаво досліджувати.»



Фредрік Бакман

Отже, давайте знайомитись!



Він народився і виріс у місті Гельсінгборг, на півдні Швеції. Юнаком вивчав релігієзнавство, але залишив навчання і почав працювати водієм-далекобійником. Початок його трудової діяльності зовсім не віщував літературних проявів, але згодом він почав писати замітки для ранкової газети свого рідного міста, для стокгольмського журналу Moore Magazine, для щотижневих колонок шведської газети Metro. У 2008 році Фредрік Бакман вирішує стати блогером. Підштовхнули його до цієї ідеї щасливі події в особистому житті й майбутнє весілля.



Фредрік Бакман
письменник, блогер, колумніст.

Перший блог був присвячений



організації та підготовці церемонії одруження. Потім чималу увагу до сторінки журналу Magazine Café привернули його пости, присвячені Зимовим Олімпійським іграм 2010 року в Ванкувері. А з травня 2015 року, будучи автором вже популярного роману, письменник веде блог на своєму офіційному сайті fredrikbackman.com. Відомим майже в усьому світі його зробив перший роман «Чоловік на ім'я Уве». В основі книги лягла історія, яку Бакман прочитав в одній зі шведських газет, про літню людину, яка подала в суд на зоопарк. Наступні романи молодого письменника також стають бестселерами, перекладаються двадцятьма п'ятьма мовами, виходять більш ніж в 40 країнах світу. Майже всі популярні твори автора перекладено українською мовою.



Отже, настав час
почитати Бакмана!



Чоловік на ім'я Уве



Роман «Чоловік на ім'я Уве» – смішна, іронічна, зворушлива та мудра історія про людей, які через ті чи інші причини стали непотрібні суспільству. Твір про щоденну мужність жити і бути собою. Уве – добрий буркотун, якого неодноразово випробовувала доля. Вийшовши на пенсію, втративши кохану дружину, він змушений наново відшукувати сенс буття. Та чи хоче цього Уве? Яким би сумним не був його вибір, на чоловіка чекає ще багато любові, дружби і пригод.



Переможці



Сильна і зворушлива історія, події якої відбуваються у маленькому містечку. Вона про жорстокість і чуттєвість, про вірність і відданість, про насильство і дружбу, про прагнення помсти й жагу до перемоги. «Переможці» – завершальна частина трилогії про хокейну команду та життя містечка Бйорнстад. Минуло два роки після подій, які досі ніхто не хоче згадувати. Кожен намагався йти далі, але в цьому місті завжди щось цьому заважає. Мешканці хокейного містечка продовжують шукати відповіді на найважливіші запитання: Що таке сім'я? Що таке спільнота? І чим вони готові пожертвувати, щоб захистити їх? Поки жителі містечка Бйорнстад намагаються подолати минуле, великі зміни вже на горизонті. Хтось повертається додому після тривалої відсутності, хтось закохається, хтось спробує налагодити шлюб, а хтось піде на все, щоб врятувати своїх дітей.

Моя бабуся просить їй вибачити



Ельзі — сім, і вона не така, як інші. Її Бабуні — сімдесят сім, і вона неймовірно шалена — якщо вважати шаленством, приміром, стояння на балконі й обстрілювання перехожих із рушниці для пейнтболу. А ще бабуся для Ельзи найкращий і єдиний друг. Щоночі Ельза ховається від світу в бабусиних історіях про Країну Спросоння та Королівство Міамас, де ніхто не мусить бути «нормальним». Та коли Бабуня помирає й залишається жити лише в листах, написаних до тих, перед ким вона відчувала провину, — ось тоді й починається найбільша Ельзина пригода...



Брітт-Марі була тут



- «Брітт-Марі була тут» — роман Фредріка Бакмана, який розповідає про 63-річну жінку, знайому читачам з попередньої книги «Моя бабуся просить її вибачити». Після зради чоловіка, який був сенсом її життя, Брітт-Марі вирішує почати все з нуля. Вона вирушає у занедбане містечко Борг, де влаштовується на роботу вперше за сорок років і несподівано опиняється серед футбольних фанатів, диваків і дітей, які потребують турботи.
- У кожній тривожній ситуації Брітт-Марі прибирає — наче намагається впорядкувати світ навколо. Але за цією звичкою ховається глибока самотність, страх бути непотрібною і нездатність бути собою. В Боргу вона вперше починає розуміти, чого хоче сама, знаходить друзів, отримує визнання як тренер місцевої команди і навіть відчуває романтичні почуття.
- Це дотепна й чутлива історія про другий шанс, про силу змін і про те, що ніколи не пізно почати жити по-справжньому — без страху, без масок, з вірою у себе й тих, хто поруч.



Що означає бути людиною? Щодня йти тим чи іншим шляхом. В одних місцях зупинятися, а з інших тікати. Іноколи поспішати, а іноколи намагатися запам'ятати кожную секунду. У цій збірці зіркового шведського письменника Фредріка Бакмана — два оповідання: «І щоранку дорога додому стає все довшою й довшою» та «Справи твого життя». В одному йдеться про те, що найгеніальніші люди можуть втратити пам'ять, але при цьому не втрачають тепла в стосунках. А в другому — як одне знайомство може змусити переосмислити свої помилки і прийняти кардинальне рішення, яке врятує чиесь життя. Кожен із цих текстів зворушує, викликає море емоцій і водночас спонукає задуматися про життя та його шляхи. Про великі й маленькі вибори, які нам доводиться робити під час своєї мандрівки. Про справжню цінність і сенс досягнень, перемог та невдач. Про жертовність, кохання та любов. І про смерть — про те, що відбувається, коли подорож закінчується.

Шляхи життя



У глухому містечку Бьорнстад колись вирувало життя, а зараз лишилось безробіття та безвихідь. Уся надія міста — юнацький хокейний клуб. На цьому виді спорту у Бьорнстаді зав'язані долі. День перемоги у матчі став найщасливіший для міста і клубу, але для Маї Еріксон і її батьків — був найжорсткішим та змінив усе. Тож жителі міста мають зробити вибір та вирішити, яку ціну вони готові заплатити за перемогу.

Ведмеже місто



«Ми проти вас» — продовження бестселера «Ведмеже місто» всесвітньовідомого шведського письменника Фредріка Бакмана. На основі цієї історії компанія НВО зняла серіал (Beartown). Для чого потрібна перемога? І чи можливо наодинці, без команди, вистояти, коли ти раптом опиняєшся проти всіх? Історія продовжується не тільки у Бйорнстаді, а й сусідньому містечку Гед, і тепер це не лише спортивне протистояння, а запеклий бій за виживання, з політичними інтригами, непростими викликами і невинними вчинками. Після трагічних подій, які тут сталися напередодні важливого матчу, хокейний клуб «Бйорнстад-Хокей» під загрозою закриття, гравці та тренер переходять в команду суперника, за ними й спонсори. Але у мешканців містечка та улюбленої команди з'являється новий шанс, з'являються нові гравці. Чим ближче до вирішального матчу, тим більше емоцій, ненависть росте. Але чи залишається шанс на примирення?

Ми проти вас

Тривожні люди



Це зворушлива комедія, а водночас психологічний роман про злочин, який ніколи не відбувся. Грабіжник-невдаха бере випадково в заручники вісьмох надзвичайно стурбованих незнайомців, які оглядають квартиру, виставлену на продаж. Під час перебування у цьому помешканні вони поступово починають відкриватися одне одному — і виявляється, у них чимало спільного. Подружжя, яке щойно вийшло на пенсію, директорка банку, старенька пані, яка вже не боїться, коли на неї наставляють пістолет, молода пара, яка очікує дитину, агент з нерухомості — усі вони розкривають одне одному свої найглибші таємниці.

Що мій син має знати про світ

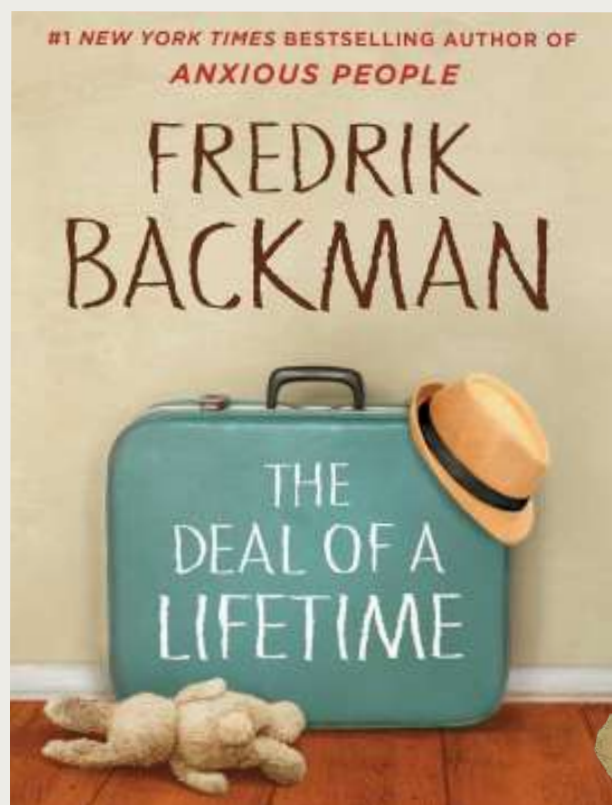
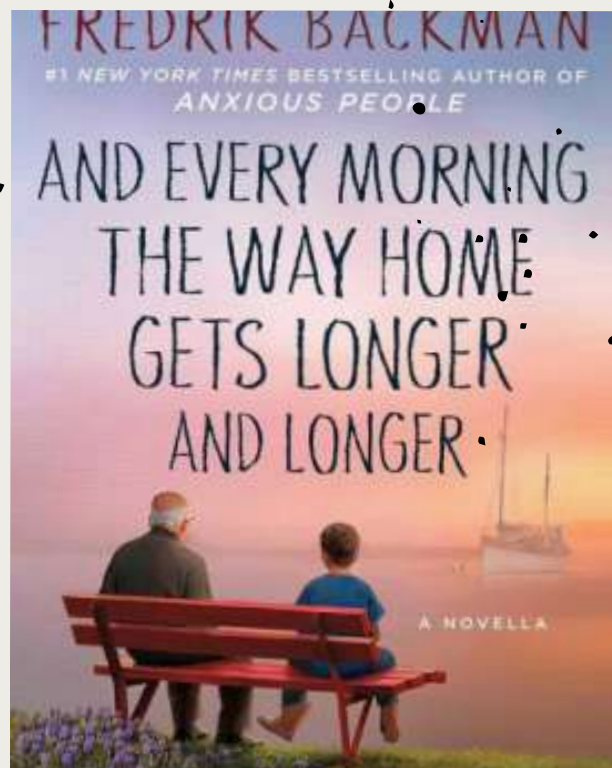


«Що мій син має знати про світ» — один із дебютних творів Фредріка Бакмана. Це смішна та зворушлива повість, написана татом до його маленького сина, а можливо — й до самого себе. Це легка й іронічна книжка про батьківство, страхи і помилки, дурнуваті ситуації і життєві переосмислення, а також — про любов. Бо так часто вона стає точкою опори у цьому неідеальному світі. В книжці автор ділиться власними роздумами та життєвими уроками про батьківство, які породило в ньому немовля: недоспані ночі, брудні підгузки, автокрісла, колискові, правила дитячого харчування і розвитку. А скільки ще попереду: друзі, дорослішання, життєві пригоди... Деякі з цих життєвих уроків стосуються його досвіду як батька, пов'язаного з вихованням дитини, інші про те, як пережити місяці й роки позбавлення сну.



Три новели. Угода усього життя.

Щоранку шлях додому стає все довшим. Себастьян і троль



В збірку увійшли три твори автора «Угода усього життя», «Щоранку шлях додому стає все довшим» «Себастьян і троль». Бакман залишається вірним собі — він знову говорить простими словами про найважливіше: про сенс життя, про смерть, про безжальному часу і людської пам'яті. "Угода усього життя" — це розповідь про те, чим ти готовий пожертвувати заради порятунку чужого життя. Коли на кону не тільки твоє майбутнє, а й твоє минуле. Не тільки місце, куди ти прагнеш, а й вже залишені тобою сліди. Заради кого ти готовий від усього цього відмовитися? У новелі "І з кожним вранці дорога додому стає все довшою" Бакман пише про те, як це втратити пам'ять перш ніж життя, а нам, які залишилися, належить незрозуміло як жити в розлуці з ними, коли вони все ще тут і вже не тут. "Себастьян і троль" — пронизлива новела, казка для дорослих, маленька історія збиває з ніг емоційної сили. Це розповідь про дитячу крихкість і вразливість, поламаний сміх, задушливі скляні кулі і дитячі страхи.



Над книгами Бакмана не соромно плакати, бо
розумієш, що така література допомагає
відчувати фізичну присутність іншої людини.
Відчувати її, не торкаючись фізично.

Сподіваємось, наш літературний огляд відкрив вам дивовижний,
добрий і такий шведський світ Фредріка Бакмана!

