

Уманський національний університет садівництва

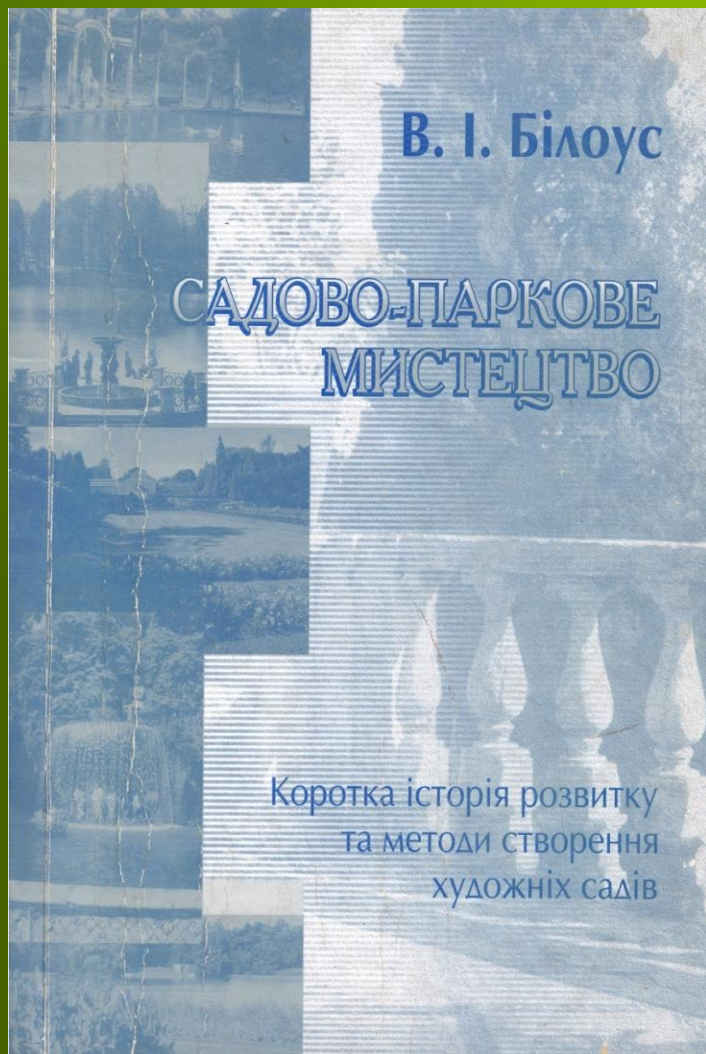


*Тематична виставка
«24 травня – Європейський день парків»*

Оксана Борейчук,
бібліотекар I категорії



- 24 травня у всій Європі святкується Європейський день парків. Проведений вперше в 1999 році цей день тепер святкують щорічно. Європейський день парків був заснований Федерацією Євро парк - європейською організацією, яка об'єднує охоронювані природні території в тридцяти шести європейських країнах.
- Дата святкування була вибрана у зв'язку з тим, що саме 24 травня 1909 року в Європі були створені перші Національні парки - це були дев'ять Національних парків, заснованих в Швеції. З того часу природні території, що охоронялися, стали безцінною частиною природної і культурної спадщини Європи.
- Засноване свято з метою підйому профілю заповідних територій Європи, а також для того, щоб викликати суспільну підтримку їх роботи. В даний час Європейський день парків символізує міжнародну солідарність в справі охорони природних територій. У цей день проводяться численні заходи на території і навколо заповідників, метою яких є привернення уваги до природної краси Європи і її культурного надбання. На перший план незмінно висувається їх захист, як на цей час, так і в майбутньому.
- Сьогодні природні території є однією з найбільших цінностей планети. Вони накопичили в собі культурну спадщину кількох століть, тому збереження таких природних зон вважається обов'язком людства.
- Глобальна мета Європейського дня парків полягає в підвищенні значущості парків і заповідних територій, а також в розробці заходів по збереженню цих територій. Важливою складовою цього процесу організатори свята бачать міжнародну консолідацію в питаннях, що стосуються охорони природних територій Європи.
- Заходи, присвячені цьому святу обов'язково проводять на заповідних територіях, а також в самих парках. Всі вони направлені на те, щоб звернути Європейський день парків увагу людей на природну красу, що оточує всіх нас.

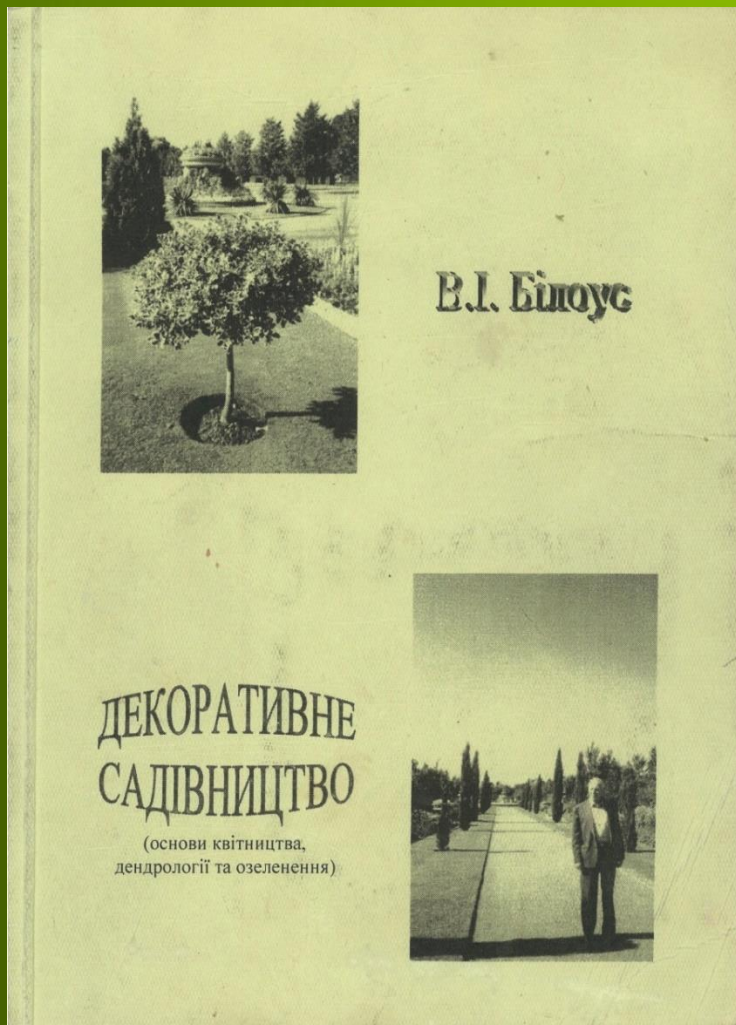


Білоус В. І. Садово-паркове мистецтво: коротка історія розвитку та методи створення художніх садів / В. І. Білоус. — К. : Наук. світ, 2001. — 299 с.

Приведена історія розвитку садово-паркового мистецтва, починаючи з Стародавньої Персії, Вавилону та Єгипту. Описані перші регулярні сади Стародавньої Греції та Римської імперії.

Показаний розвиток садово-паркового мистецтва у Франції, Італії, Німеччині, Англії, Голландії. Розглядається історія розвитку садово-паркового мистецтва в Київській Русі, Московському князівстві, Російській Імперії та в Україні.

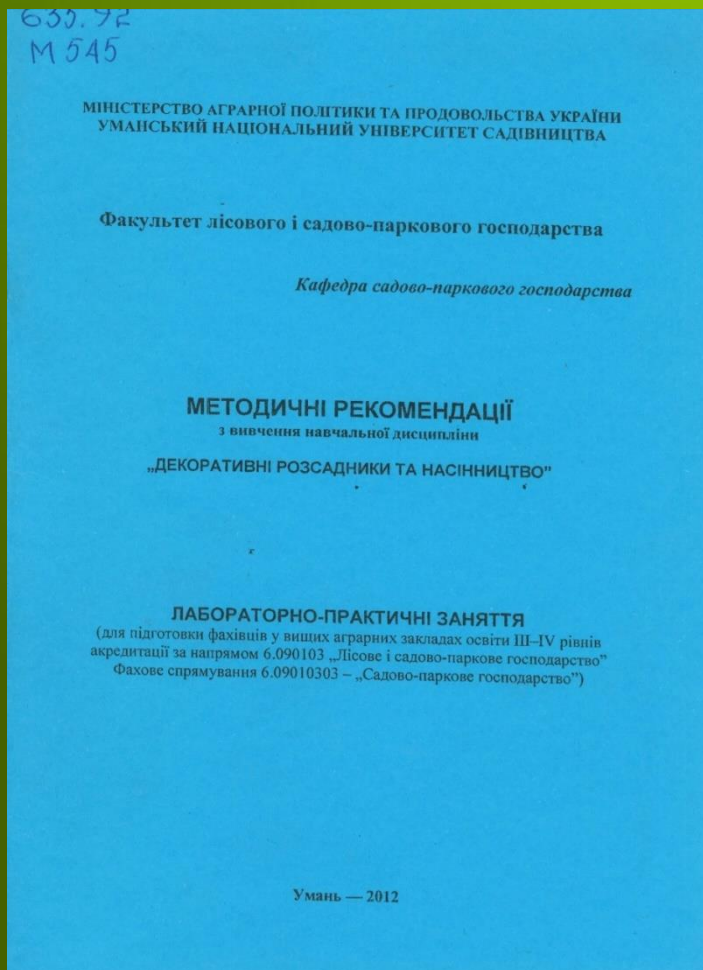
Показані сучасні методи озеленення населених міст та досвід вирощування карликових дерев за японськими методами Ікебана.



Білоус В. І. Декоративне садівництво: основи квітництва, дендрології та озеленення / В. І. Білоус. — Умань, 2005. — 296 с.

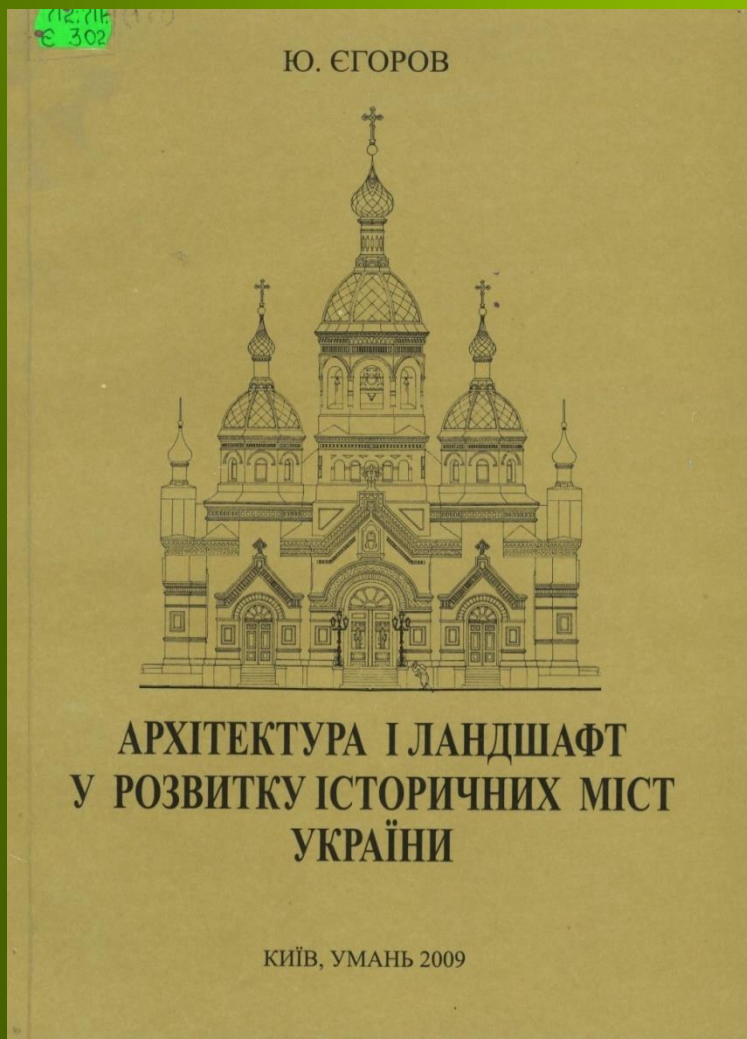
Викладені загальні відомості про основні декративні рослини (квіти, дерева та кущі), їх біологічні та екологічні властивості, методи розмноження, вирощування та застосування в декоративному садівництві при озелененні тереторій міст і сіл.

Описані методи створення декоративних насаджень.



**Декоративні розсадники та насінництво :
лабораторно-практичні заняття; методичні
рекомендації. — Умань, «Графіка», 2012. —
110 с.**

*Вивчення і проведення студентами
лабораторно-практичних занять з навчальної
дисципліни «Декоративні розсадники та
насінництво», ознайомлення з організацією і
діяльністю декоративних розсадників різного
цільового призначення, діючою нормативно-
довідковою літературою та особливостями
виробництва насінневого і вегетативного
садивного матеріалу декоративних рослин.*



Єгоров Ю. І. Архітектура і ландшафт у розвитку історичних міст України / Ю. І. Єгоров. — Київ — Умань : КНУБіА, 2009 — 198 с.

Книгу присвячено виявленню та аналізу містобудівних проблем, задач, тенденцій, факторів і умов; визначенню вимог, критеріїв і принципів; розробленню моделі, нормативів і методики архітектурно-ландшафтної організації історичних міст України в умовах довгострокового сталого розвитку.

МІНІСТЕРСТВО АГРАРНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ САДІВНИЦТВА

З ІСТОРІЇ САДОВО-ПАРКОВОГО МИСТЕЦТВА

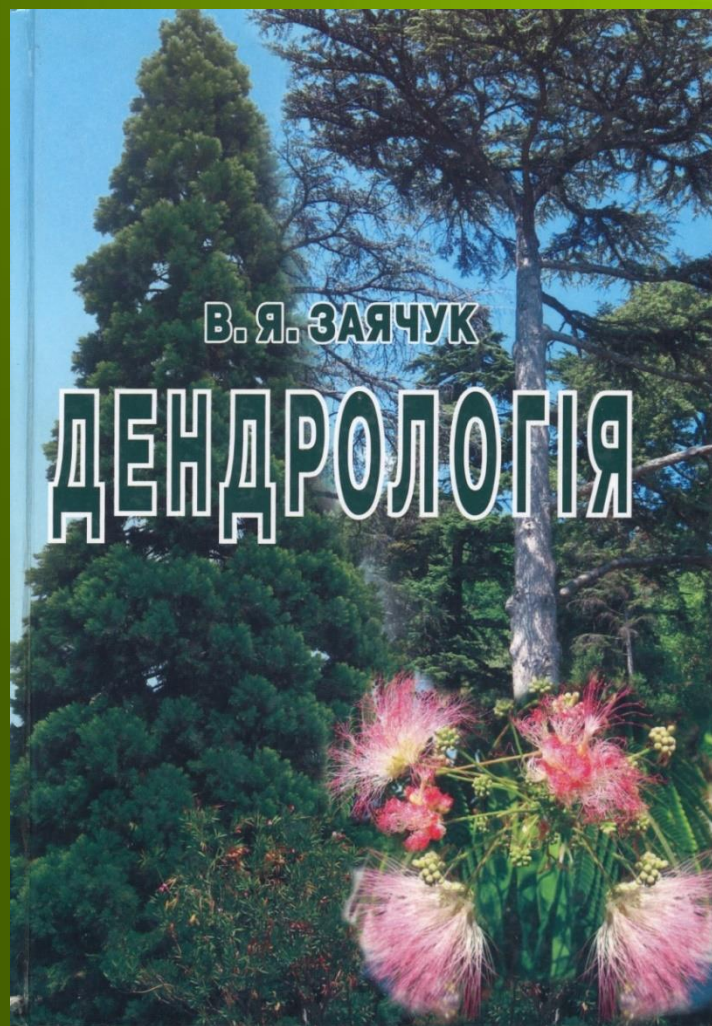
Лекції для студентів спеціальності 7.130402 – «Садово – паркове господарство»



УМАНЬ – 2010

**З історії садово-паркового мистецтва :
лекції для студ. спец. 7.130402- «Садово-
паркове господарство». — Умань, 2010.
— 45 с.**

Розглянуто питання розвитку садово-паркового мистецтва від найдавніших садів до сучасних, у тому числі стародавніх Єгипту, Древньої держави шумерів, Асирії, Ніневії, Вавилону, Персії, Греції, Риму, Китаю, Японії, монастирські, фортечні, середньовічні різних стилів та сучасні.



Заячук В. Я. Дендрологія : підр. для студ. вищих учбов. закладів / В. Я. Заячук. — Львів : Апріорі, 2008. — 656 с.

Охарактеризовано ареалогію, екологію, морфологію, біологію, фенологію, біогеоценологію та систематику деревних рослин і рослинного покриву природних зон України. В систематичному порядку подано дендрологічну характеристику голонасінних і покритонасінних лісотвірних і супутніх автохтонних, інтродукованих чи перспективних для інтродукції в умовах України деревних рослин, проаналізовано їх біологічні, морфологічні, та екологічні та лісівничі властивості. Наведено дані про їх біологічні, морфологічні, екологічні та лісівничі властивості. Наведено дані про їх природний та штучні ареали. Показано шляхи сучасного застосування деревних рослин у різних галузях господарства.



Калініченко О. А. Декоративна дендрологія : навч. посіб. / О. А. Калініченко. — К. : Вища школа, 2003. — 199 с.

Викладено загальні відомості про деревні рослини, їх біологічні й екологічні особливості. Наведено схему дендродекоративного районування території України, дано кліматичну характеристику кожного району та підрайону.

Описано в системному порядку 195 найдекоративніших місцевих та інтродукованих в Україні деревних видів за схемою: декоративні якості, район природного зростання, реакція виду та вплив факторів зовнішнього середовища, використання виду та його декоративних форм у різних типах декоративних насаджень та в різних дендродекоративних районах країни.



Кепко О. І. Комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів : навч. посіб. / О. І. Кепко, Н. М. Чумак. — Умань : «Візаві», 2010. — 196 с.

Стисло викладено історію виникнення та розвитку ландшафтного дизайну. Більш детально описані загальні правила оформлення будівельних креслеників в цілому та об'єктів ландшафтного дизайну зокрема, засоби ландшафтного дизайну, основні принципи композиції.

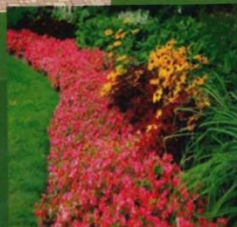
Оригінальність данного посібника - це доповнення теоретичного матеріалу численними кольоровими ілюстраціями та прикладами виконання графічних робіт на комп'ютері.

635.9(075.8)
К 959

В. П. Кучерявий, В. С. Кучерявий

Озеленення населених місць

Підручник



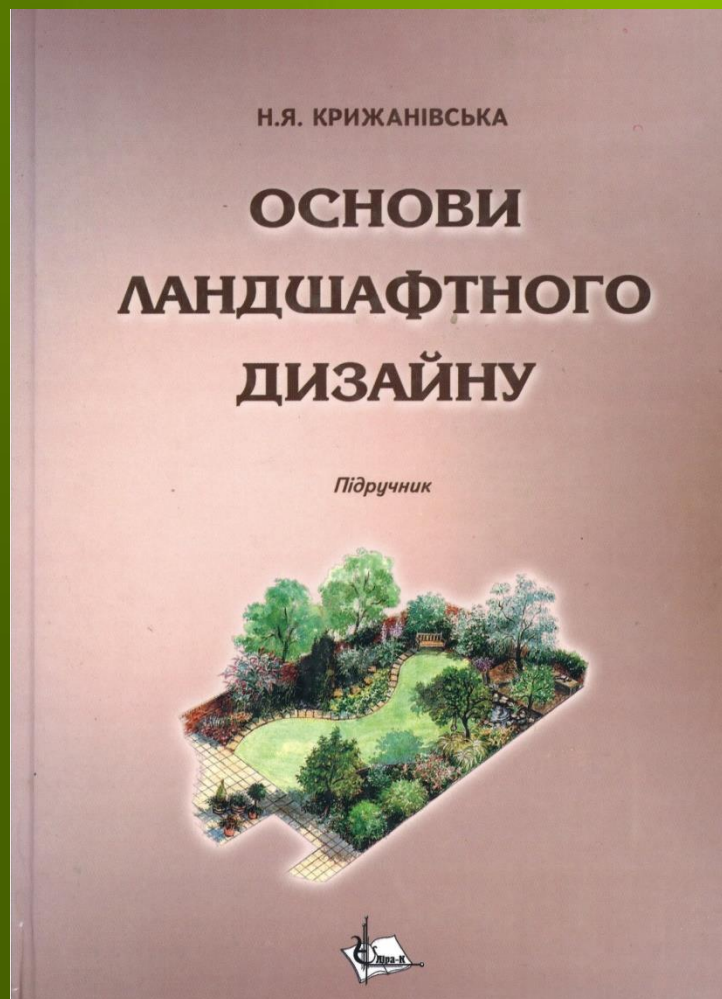
Видавництво "Новий Світ – 2000"



Кучерявий В. П. Озеленення населених місць : підручник / В. П. Кучерявий, В. С. Кучерявий. — Львів, «Новий світ-2000», 2019. — 666 с.

Системно розкрито зміст навчальної дисципліни, зокрема, історії озеленення, ландшафтно-типологічних та архітектурно-художніх основ садово-паркового будівництва.

Особлива увага приділена підбору рослинного матеріалу, формуванню архітектурно-художніх композицій, технологій створення та експлуатації об'єктів зеленого господарства.



Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну / Н. Я. Крижанівська. — К. : «Ліра-К», 2009. — 217 с.

В книзі розглядаються питання формування ландшафтних об'єктів у різні історичні епохи.

Приділено велику увагу теоретичним питанням. Наведено типологію 99 об'єктів ландшафтного дизайну. Визначені основні фактори, що впливають на їх формування. Висвітлено прийоми проектування об'єктів ландшафтного дизайну.

Наведено рекомендації щодо створення малих садів, в тому числі зимових садів та садів на дахах.

712(09)(08)
К 959

В.П. Кучерявий

Історія ландшафтної архітектури

Підручник



Видавництво "Новий Світ – 2000"



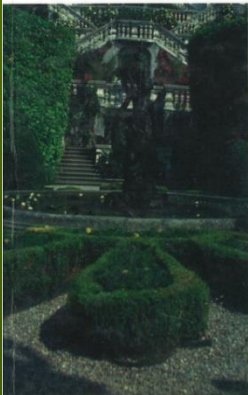
**Кучерявий В. П. Історія ландшафтної
архітектури : підручник / В. П Кучерявий.
— Львів : «Новий світ-2000», 2018. — 702 с.**

У підручнику висвітлено історичний процес розвитку ландшафтної архітектури від стародавніх до новітніх часів. Розглядаються теоретичні аспекти стильової еволюції формування відкритих просторів та композиційної побудови об'єктів ландшафтної архітектури.

Розкриваються сучасні тенденції гуманізації убранізованих ландшафтів, використання інноваційних технологій, прийомів проектування та матеріалів.

В.П. КУЧЕРЯВИЙ

ОЗЕЛЕНЕННЯ
НАСЕЛЕНИХ МІСЦЬ



Кучерявий В. П. Озеленення населених місць : підручник / В. П. Кучерявий. — Львів : Світ, 2008. — 450 с.

Системно розкрито зміст навчальної дисципліни, зокрема, історії озеленення від давніх часів до сьогодення, висвітлені соціально-екологічна роль озеленення, ландшафтно-типологічні та архітектурно-художні основи садово-паркового мистецтва, технологія створення зелених насаджень.

Приділено увагу добору рослинного матеріалу та формуванню садово-паркових композицій.



Леонтьук Г. П. Живі огорожі та вертикальне озеленення у ландшафтному дизайні / Г. П. Леонтьук, М. Ю Осіпов. — Рибниця : Придніпровський держ. університ ім. Т. Г. Шевченка, 2021. — 109 с.

У посібнику розглядаються питання, значення й умови створення художніх композицій і видів живих огорож, висвітлено особливості вертикального озеленення у ландшафтному дизайні, добір рослин, формування живих огорож й об'єктів вертикального озеленення, догляд за ними, захисне, екологічне й архітектурно-художнє їх значення.

В. М. Маурер

ДЕКОРАТИВНЕ РОЗСАДНИЦТВО



**Маурер В. М. Декоративне розсадництво :
навч. посіб. / В. М. Маурер. — Вінниця :
Нова книга, 2007. — 264 с.**

Викладено загальні положення насінництва та основи агротехніки розноження і виробництва садивного матеріалу деревних рослин в декоративних розсадниках, приведено біологічні та технологічні особливості вирощування сіянців у відкритому і закритому ґрунті та саджанців з відкритою і закритою кореневою системою.

Розкрито шляхи вдосконалення та підвищення рентабельності декоративного розсадництва в Україні.