

Бібліотека  
Уманського національного університету садівництва

# Стежками Андрія Малишка

Поетичний куточок  
до 110-річчя від дня народження Андрія  
Самійловича Малишка

Підготувала:  
провідний бібліотекар  
Наталія Василівна Михайлова

м. Умань, 2022 рік



Я з тих країв, де за Дніпром кургани  
І ворохобна тисяч літ хода,  
Де бунчуки татарські без пошани  
Земля покрила чорна і руда.

Андрій Малишко

Андрій Самійлович Малишко народився 14 листопада 1912 року у містечку Обухів в селянській родині.



Ось я бачу ті очі сині,  
Пальці відчую завжди вузлуваті.  
Б'ється мороз в посивілому інею,  
Мерзнуть шибки у Малишківій хаті.

Андрій Малишко



Івга Остапівна  
Малишко – мати поета



Самійло Микитович  
Малишко – батько поета



Рідна хата поета



Школярських днів нам не забудь ніколи,  
Не проказати їх, не проспівати,  
Як бігали з торбинками до школи  
У грізний рік, у славний рік двадцятий.  
Андрій Малишко

До першого класу Обухівської трудової школи Андрій пішов на восьмому році життя (1920) й уже вмів не лише літери називати, але й читати та рахувати. Цього навчився від старших братів Василя та Петра.





Трохим Іванович звіряв писання,  
Знання Шевченка, множення таблицю,  
А за вікном підводилось світання,  
Нового світу блиск громовиці...

Андрій Малишко



14 березня 1927 року був у сусідньому селі Германівці на громадянській панахиді, коли померла письменниця Дніпрова Чайка. Ця подія вразила юного Андрія.

В тому ж році Андрій Малишко закінчив семирічку.

У 1927–1928 роках працював на ліквідації неписьменності серед місцевого населення.



Першим коханням поета стала його однокласниця Катруся Самохвал.



Отут шумлять обухівські дороги,  
Де я стрічав кохану без журби.  
Мою Катрусю де тепер вона?  
Лише у серці спогадів луна...

Через багато років це кохання не зникло з пам'яті поета,  
і час від часу відгомін її вчувався в його поезії.

Там щебетала у яру криниця,  
Там, у бузках, за вікном отім,  
Миле обличчя і досі сниться  
Мрією, спогадом, сном золотим.



Пісень, що стали на ряду  
З боями путь мою покрили,  
Що нашу славу молоду  
Несуть на неокріплих крилах...

Андрій Малишко

У 1928 році Андрій Малишко вступив до Київського медичного технікуму.

У березні 1930 року залишив технікум і вступив до Київського інституту соціального виховання на курс «весняного набору». В журналі «Молодий більшовик» були надруковані перші вірші Андрія Малишка.





Після закінчення інституту (1932) деякий час вчителював у м. Овручі.

На початку 1934 року переїхав до Харкова, працював у редакції газети «Радянське слово».

В 1934–1935 роках служив у лавах збройних сил.

Починає працювати як військовий кореспондент.



1941–1942 Андрій Малишко перебуває на фронтах Другої Світової війни військовим кореспондентом, де виступав і як поет, і як публіцист; видав сім збірок поезій: «До бою вставайте!» (1941), «Україно моя!» (1942, виходила двічі). «Україно моя!» – одне з найяскравіших поетичних явищ років війни.





У 1944-1947 роках Малишко займав посаду відповідального редактора журналу «Дніпро».

З середини 50-х років починається дуже плідний етап творчості Андрія Малишка. У збірці «Що записано мною» (1956) містяться тексти відомих пісень: «Знову цвітуть каштани», «Пісня про Київ», «Як на дальнім небосхилі».





У збірці «Серце моєї матері» (1959) – «Пісня про рушник», «Ми підем, де трави похилі».

У збірці «Полудень віку» (1960) – «Вчителька».

Названі твори завдяки найкращим українським композиторам братам Георгію і Платону Майбородам, Леву Ревуцькому, Пилипу Козицькому, Михайлу Вериківському, Андрію Штогаренку, Сергію Козаку, Олександрю Білашеві стали улюбленими піснями нашого народу





За своє життя поет видав близько 40-ка збірок. Але найголовніше, мабуть, те, що в українську літературу він увійшов як поет-пісняр, бо пісні на його вірші вже давно сприймаються як народні.

А. Малишко співпрацював із багатьма композиторами, але особливо плідно, починаючи з 1949 року (від першої пісні «Колгоспний вальс» і до останньої – «Стежина») – з Платоном Іларіоновичем Майбородою, створивши понад 30 пісень.



Життєва стежина Андрія Малишка, то  
«ревнивий біль і ревнивий жаль».

Коли я йшов у люди на світанку  
Весни моєї, спутниці у мандри,  
Високе небо барви позичало  
У синь-морях, і явори столітні  
Мені вклонялись низько до землі...  
Я поминув їх, бо шукав дороги...

Я в'їзв му той рушник  
просило мене дати  
В Дуїлі, мелеї Край  
в чебетані, г'д'ков  
і на тім рушниківі  
внине все знаоме до башо  
і дигинство і ромука  
в'їрна лодов  
і на Дім р'чм'їкові очинве  
всє знаоме до башо  
і дигинство і ромука  
і був материнська

З лодов!

Поруч ішла мати і її образ згодом закарбувався  
в пісні, яка стала популярною серед мільйонів.

І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала,  
І рушник вишиваний на щастя, на долю дала.



«Ім'я Любові Забашти зазвичай спливає в пам'яті поряд із ім'ям Андрія Малишка. Ці двоє, зустрівшись серед бурхливих життєвих перегонів цілком сформованими особистостями і митцями, знайшли одне в одному те «друге крило», що тільки й дає душі сили для високого лету. Можливо, саме тому в обох багато поезій тих років стали піснями, що й досі звучать відлунням їхніх почуттів...»

Ти прийшла у дні погожі,  
Хай без цвіту й солов'я.  
Стала в серця на сторожі,  
Як провісниця моя.

Освітила кожен кутик,  
Кожну рисочку чола,  
Медяного хмелю жмуток  
Біля серця заплела.



Наталя Марченко

Цвітуть осінні тихі небеса,  
Де ти стоїш блакитна, мов роса.  
В очах засмуток темний, мов ожина, —  
Моя кохана, мріялось, дружина.  
Як сон далекий, видиво майне...  
Хоч не забудь, а згадуй ти мене.



Цвітуть осінні тихі небеса

О. Білаш

Adagio

Поезія А. Малишка — щира, лірична. Андрій Самійлович глибоко переживав те, про що писав. Однією з особливостей його поезії є її милозвучність. Будучи музично обдарованою людиною сам гарно співав. У його віршах відчувалась мелодія, тому вони ставали піснями.



Ночі солов'їні, ночі весняні,  
Доли подніпровські наснились мені.

Приспів: Знову цвітуть каштани,  
Хвиля дніпровська б'є.  
Молодість мила, — ти щастя моє.  
Знову цвітуть каштани,  
Хвиля дніпровська б'є.  
Молодість мила, — ти щастя моє.

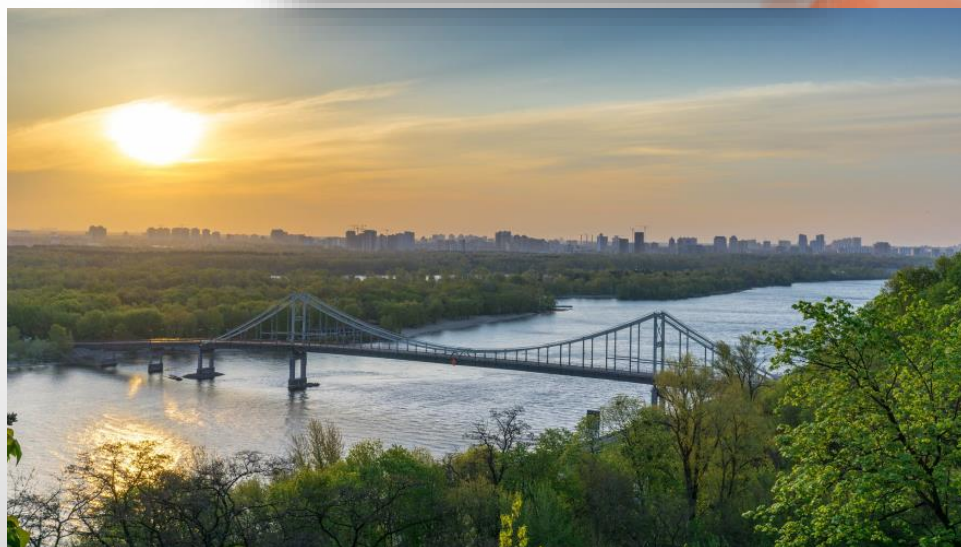
Слова Андрія МАЛИШКА **КІЇВСЬКИЙ ВАЛЬС** 31  
Музика Платона Майбороди

У темні палесу

Леті  
*mf*  
Нь- ці ос- ло- ві- ти і мо- ці вес- ни- ні

*mf*

с. 345



Ми підем, де трави похилі,  
Де зорі в ясній далині,  
І карії очі, і рученьки білі  
Ночами насняться мені.



За річкою, за голубою  
Дві чайки у хмари зліта.  
В краю подніпровськiм ми стрілись з тобою,  
Веселко моя золота.

268. *Слова А. Малишка*  
**Помірно**  
Один Двоє *Музика П. Майбороди*

**МИ ПІДЕМ, ДЕ ТРАВИ ПОХИЛІ**

Ми пі-дем. де тра-ви по-хи-лі, Де зо-рі в яс-ній да-ли-  
ні. І ка-рі-ї о-чі, і ру-чень-ки бі-лі но-  
ча-ми на-снять-ся ме-ні. І ка-рі-ї о-чі, і  
ру-чень-ки бі-лі но-ча-ми на-снять-ся ме-ні. За

//-ні





Чому, сказати, й сам не знаю,  
Живе у серці стільки літ  
Ота стежина в нашім краю  
Одним одна біля воріт.

На вечоровім виднокрузі,  
Де обрій землю обніма,  
Нема кінця їй в темнім лузі,  
Та й повороту теж нема.

Кудись пішла, не повертає,  
Хоч біля серця стеле цвіт,  
Ота стежина в нашім краю  
Одним одна біля воріт.

Дощами мита-перемита,  
Дощами знесена у даль,  
Між круглих соняхів із літа  
Мій ревний біль і ревний жаль.

Моя стежина  
З ліричного «Вісника»

Слова: М. Могилка      Музика: П. Майборода

Повітря з струнами

Музична партитура для фортепіано з ліричним супроводом. Включає нотний текст і гармонізацію.

1



Любов до пісні в А. Малишка від його матері. Вона співала разом із сином багато пісень. Кажуть, ніхто з письменників не знав стільки пісень, як Андрій Самійлович.

Тож пропонуємо нашим читачам долучитись до творчої спадщини Андрія Малишка, завітавши на абонемент художньої літератури. Можливо, ви зумієте запровадити у своїх домівках вечірні родинні співи, коли вимикають електрику.



«Мені нерідко думається, що пісня повинна заходити доброю, привітною, весільною і розумною, прощальною і товариською - і завжди свіжою, як наша земля, повита колосом, з відчуттям світлої широкої дороги у наше майбутнє».

Андрій Малишко