

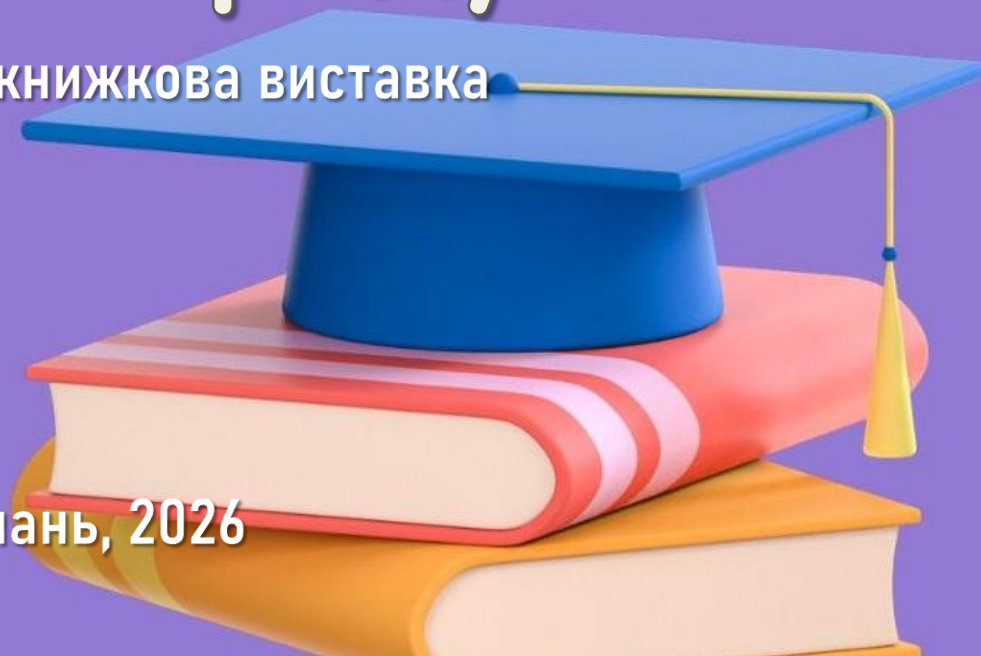
Уманський національний університет

Мова – найкоштовніший скарб народу

віртуальна книжкова виставка

Підготувала:
Оксана Борейчук,
бібліотекар I категорії

Умань, 2026



Кожна мова несе в собі безліч традицій, унікальних висловів та народної мудрості, що допомагають нам зберігати зв'язок з нашими коренями. Але, на жаль, багато мов знаходяться під загрозою зникнення.

Міжнародний день рідної мови, який відзначається 21 лютого, покликаний привернути увагу до важливості збереження мовної спадщини та захисту мов, що знаходяться на межі зникнення.

Віртуальна книжкова виставка «Мова – найкоштовніший скарб народу» допоможе нам краще зрозуміти значення рідної мови не лише для кожної окремої людини, але й для суспільства в цілому. Широко висвітлена актуальна інформація про проблеми мовного різноманіття та роль мови в сучасному світі.



Венжинович Н. Сучасна українська літературна мова : навч. посібник / Н. Венжинович. — К : Знання, 2008. — 304 с.



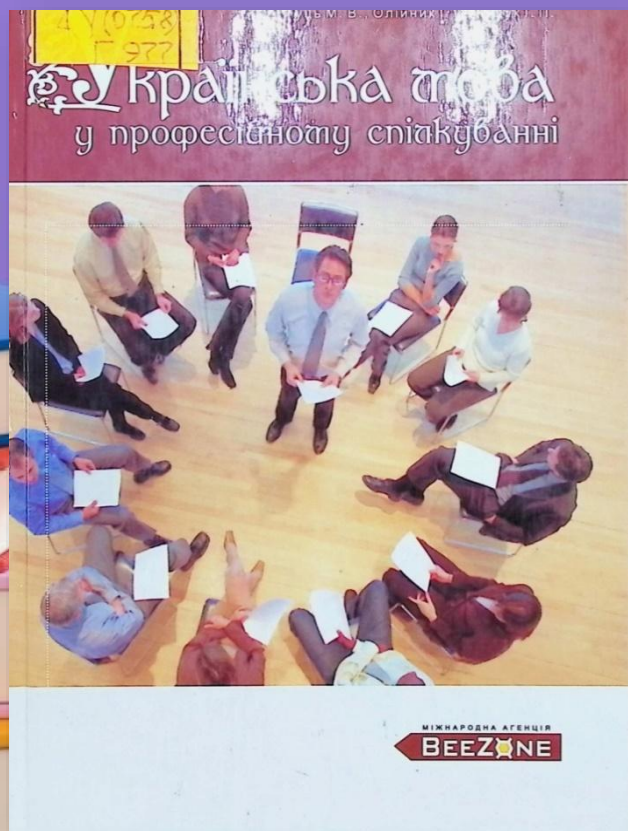
У посібнику подано найновіші концепції сучасних мовознавців у галузі фонетики, лексикології та фразеології, морфології, словотвору та синтаксису простого і складного речень. Матеріал побудований на основі праць, що з'явилися останнім часом і є практично малодоступним для широкого загалу. Список літератури допоможе зорієнтуватися у великому потоці наукової та довідкової літератури.

Гриджук О. Українська мова за професійним спрямуванням у таблицях і схемах : навч. посіб. / О. Гриджук. — Львів : Магнолія 2006, 2010. — 238 с.



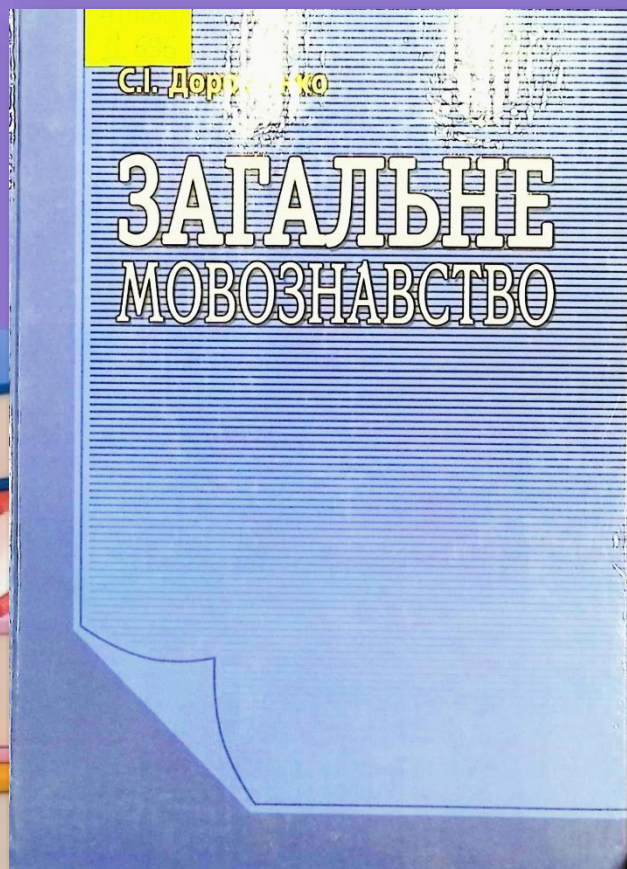
У навчальному посібнику у формі схем і таблиць розкрито зміст основних понять української мови, зокрема подано відомості про мову та мовлення, функції мови, правопис, лексичний склад української мови, стильову диференціацію української мови, особливу увагу зосереджено на науковому та офіційно-діловому стилях.

Гуць М. Українська мова у професійному спілкуванні : навч. посіб / М. Гуць, І. Олійник, І. Ющук . — К : Міжнародна агенція «BeeZone», 2004. — 336 с.



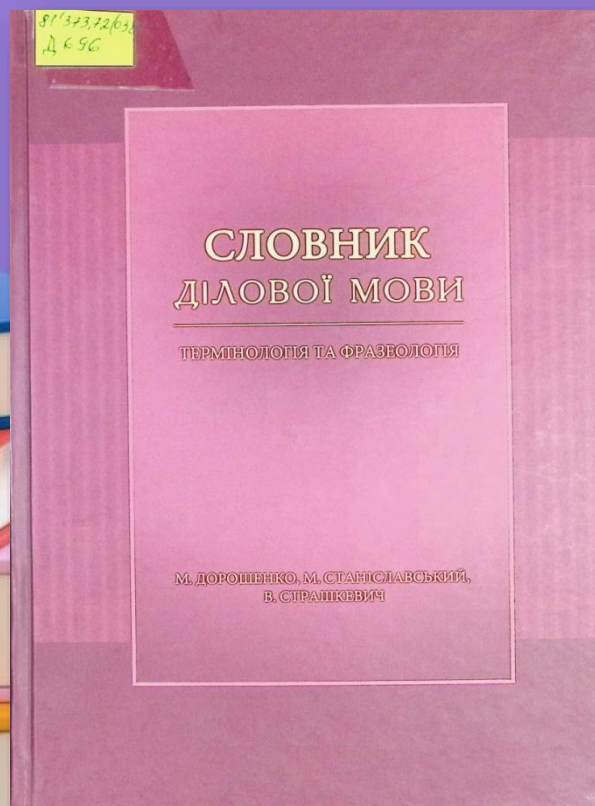
Посібник містить теоретичний і практичний матеріал, що стосується різних аспектів ділового спілкування, мовного й ділового етикету, етикету різних країн, розглядаються моделі поведінки й аспекти створення образу ділової людини, Вправи для роботи над мовою мають на меті вдосконалення правових навичок. Ґрунтовно викладено правила складання й оформлення найуживаніших ділових паперів.

Дорошенко С. Загальне мовознавство : навч. посіб. / С. Дорошенко. — К : Центр навчальної літератури, 2006. — 288 с.



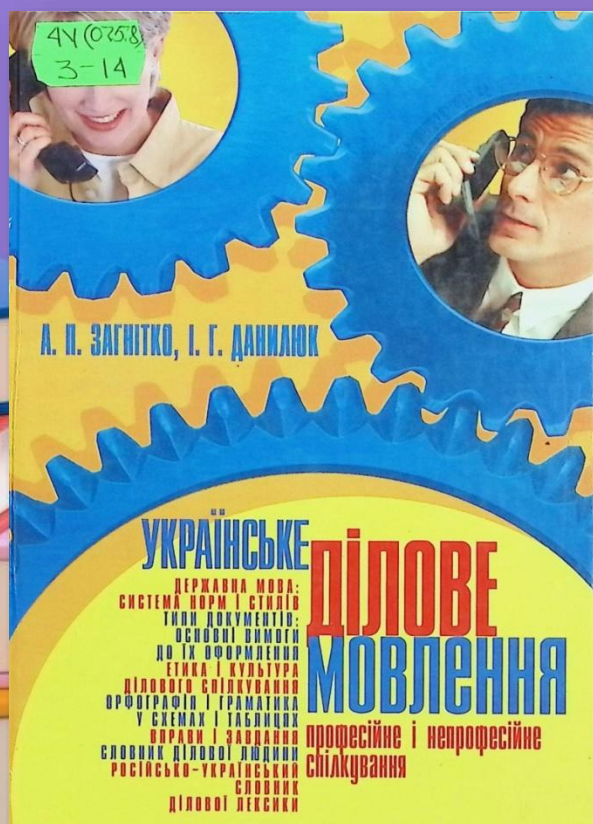
Зміст і послідовність викладу навчального матеріалу відповідає діючій програмі відповідного курсу, його слухають студенти першого курсу філологічних і педагогічних спеціальностей. Підручник розрахований на студентів філологічних і педагогічних спеціальностей університетів, інститутів і коледжів. Матеріали посібника можуть стати в пригоді вчителям ліцеїв, гімназій загальноосвітніх шкіл.

Дорошенко М. Словник ділової мови: термінологія та фразеологія / М. Дорошенко, М. Станіславський, В. Страшкевич. — К : Вид. дім Дмитра Бураго, 2018. — 248 с. — Репринт з видання 1930 р.



Використана авторами широка емпірична база, глибокі знання законів будови української мови забезпечили високий рівень Словника, який привертає увагу багатьох дослідників ще й на поч. ХХІ ст. Сьогодні словник може бути корисним як фахівцями-мовознавцями, так і шанувальникам української мови, оскільки в ньому збережено перлини словесної творчості, високий дух відповідальності за мову.

Загнітко А. Українське ділове мовлення: професійне і непрофесійне спілкування / А. Загнітко, І. Данилюк. — Донецьк : БАО, 2007. — 480 с.



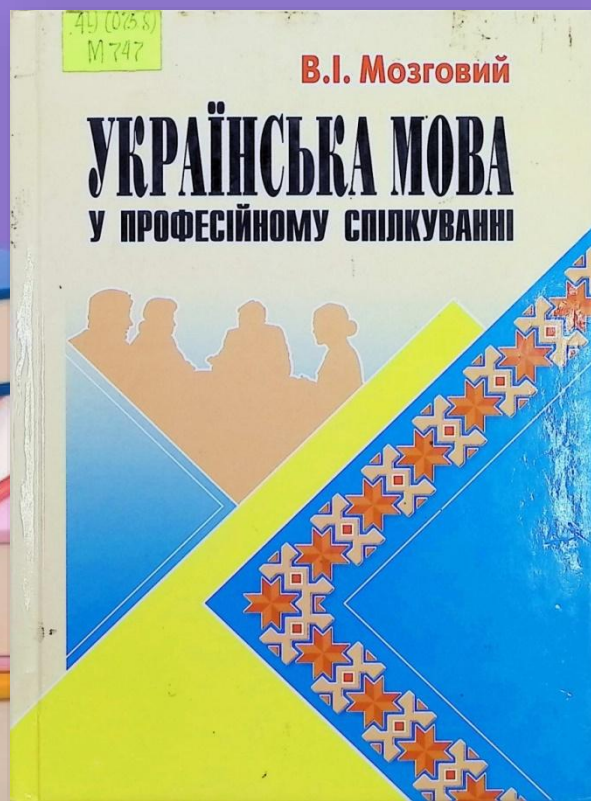
У цьому посібнику читач знайде всі необхідні йому довідкові матеріали, які допоможуть оволодіти нормами сучасної української мови, перед усім в актуальному аспекті ділового мовлення. Видання пропонує зразки оформлення основних типів документів, рекомендації щодо етики й культури ділового спілкування тощо.

Мазурик Д. Українська мова для іноземців. Крок за кроком / Д. Мазурик. — Харків : Фоліо, 2017. — 288 с.



Пропонований підручник призначений для навчання іноземців української мови від початкового рівня до рівня ВІ (Рубіжного). Це дає змогу іноземцеві навчитися говорити, читати українською мовою та розуміти її на слух у межах комунікативних тем «Знайомство», «Зовнішність», «Характер», «Сім'я», «Уподобання», «Навчання», «Відпочинок» тощо.

Мозговий В. Українська мова у професійному спілкуванні : модульний курс / В. Мозговий. — К : Центр навчальної літератури, 2006. — 592 с.



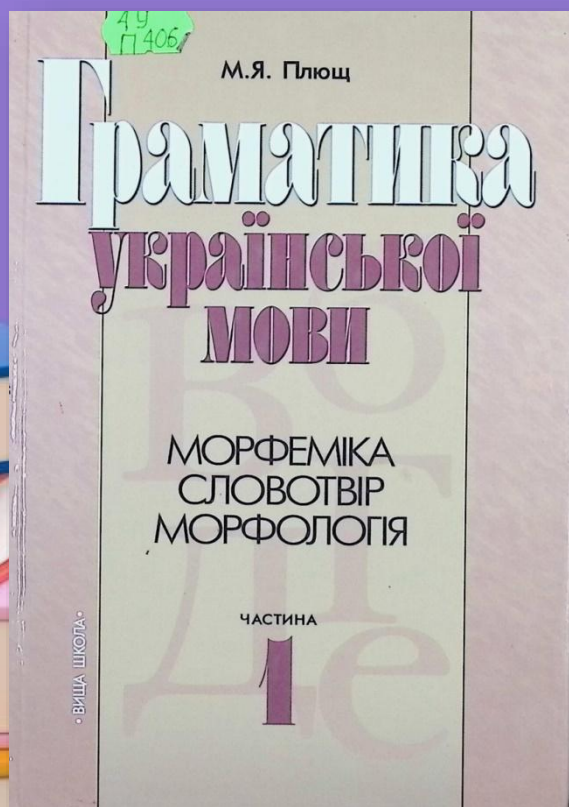
Перша частина - лекційний курс передбачає теоретичне викладання матеріалу за модульним принципом; друга — містить коротке викладання курсу в таблицях, вправ і завдання, методичні поради щодо перекладу професійних текстів, а також контрольні тексти для кожного модуля.

Плотницька І. Ділова українська мова. — 3-тє вид. /
І. Плотницька. — К. : Центр учбової літератури, 2008. — 256 с.



У навчальному посібнику розглядаються граматичні парадигми мови в ділових паперах, реквізити і правила оформлення документів. Наводяться приклади перекладу з російської мови на українську. Розрахований на слухачів, студентів, державних службовців, ділових осіб - усіх, хто цікавиться проблемами ділової української мови й бажає підвищити рівень мовної культури.

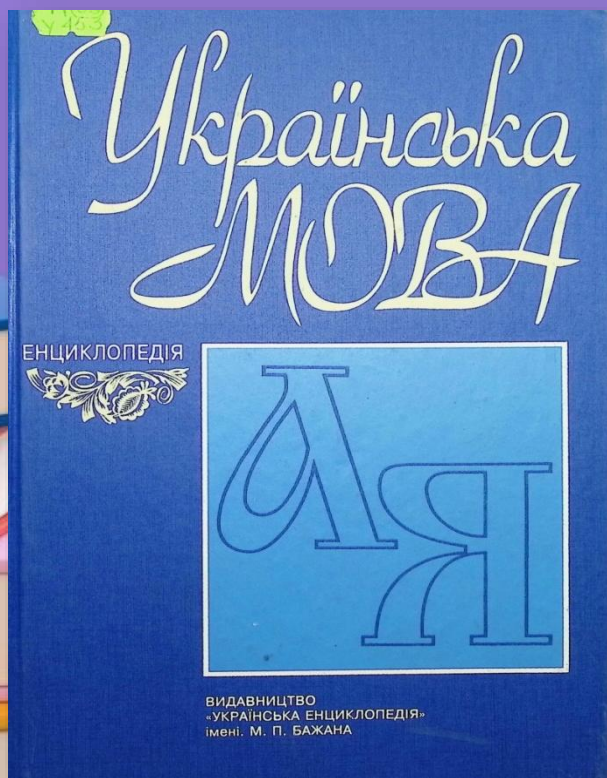
Плющ М. Граматика української мови : підручник у двох частинах
Ч. 1 : Морфеміка. Словотвір. Морфологія / М. Плющ — К : Вища
школа, 2005. — 286 с.



Подано матеріал з трьох розділів
граматики: Морфеміка, словотвір і
морфологія. У трактуванні мовних
одиниць поєднано традиційний підхід
«від форми до змісту» та функціонально-
семантичний – «від значення до форми».

Для студентів філологічних
спеціальностей вищих навчальних
закладів. Буде корисний тим, хто прагне
поглибити, систематизувати свої знання з
української мови.

Українська мова : енциклопедія. — вид. друге, виправлене і доповнене. — К : Українська енциклопедія, 2004. — 821 с.



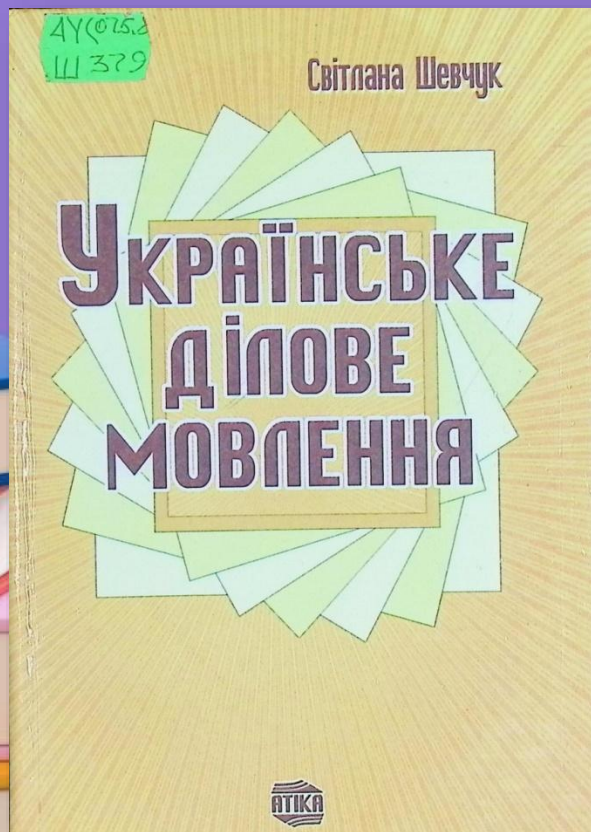
В енциклопедії подано на основі досягнень сучасного мовознавства про українську мову та українське мовознавство. В ній розкрито термінологічні одиниці, номенклатурні одиниці, розглянуто різні аспекти опису української мови, вміщено основні поняття загального мовознавства. Багато статей присвячено мовознавцям, письменникам, які зробили історичний внесок у розвиток української мови, філологічної науки тощо.

Український правопис (новий) : офіційний текст. — К : Кондор, 2019. — 284 с.



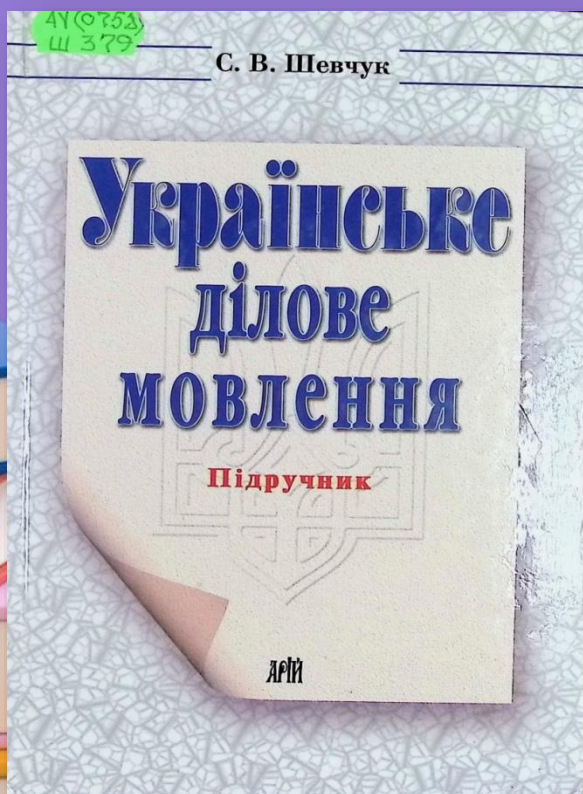
У сучасній редакції Українського правопису збережено підхід до мови, як до знакової системи й суспільного явища. Правописна норма, з одного боку, ґрунтується на тісних зв'язках елементів сучасної мовної системи, що відображається на письмі, а з другого боку, - на дотриманні мовної традиції і на залежності від неї.

Шевчук С. Українське ділове мовлення : підручник / С. Шевчук. — К : Атіка, 2007. — 592 с.



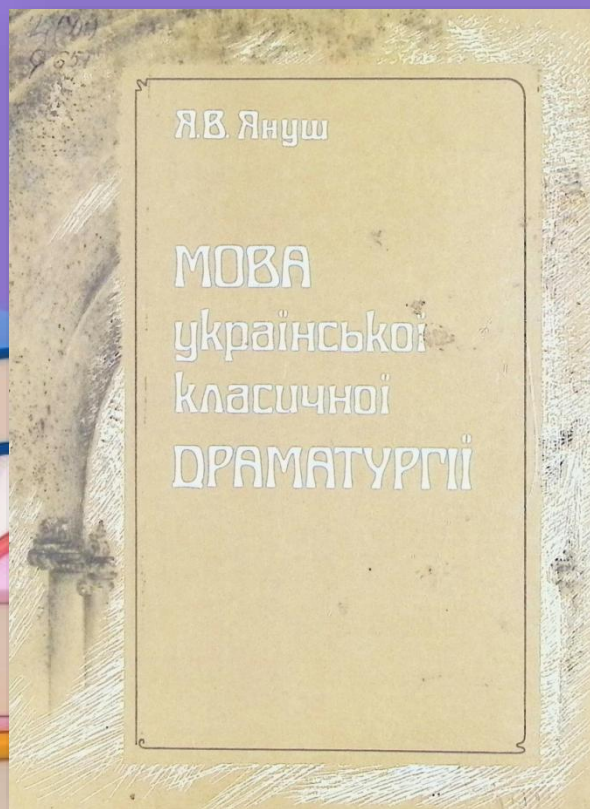
Підручник містить відомості про стилі сучасної української літературної мови, зокрема офіційно-діловий. Наведено класифікацію ділових паперів та вимоги їх складання, зразки оформлення різних видів документів, а також пов'язаний з темою теоретичний матеріал із сучасної української мови. Система вправ і завдань сприятиме, як набуттю студентами навичок складання різних ділових паперів, так і закріпленню знань із мови.

Шевчук С. Українське ділове мовлення : підручник / С. Шевчук. — К. : Арій, 2010. — 576 с.



Підручник містить відомості про стилі сучасної української літературної мови, зокрема офіційно-діловий. Наведено класифікацію ділових паперів та вимоги до їх складання, зразки оформлення різних видів документів, а також пов'язаний з темою теоретичний матеріал із сучасної української мови. Система вправ і завдань сприятиме як набуттю студентами навичок складання різних ділових паперів, так і закріпленню знань із мови.

Януш Я. Мова української класичної драматургії / Я. Януш —
Львів : Вища школа, 1983. — 145 с.



У монографії вперше в українському мовознавстві на матеріалі золотого фонду української драматургії кінця ХІХ – початку ХХ ст. – п'єс:

І. Карпенка-Карого,

М. Старицького,

М. Кропивницького,

І. Франка та Лесі Українки –
досліджується мова драматичних творів,
визначаються її основні характерні риси.

Дякуємо за увагу!

